



Groupe Photo Région Vernon



2025-060

Groupe Photo de la Région de Vernon

9<sup>th</sup> salon international

2025-1733



L250026



2025-03

Salon Photographique de *Vernon en Normandie*Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*

NOM DE L'EXPOSITION

Salon international de photographie de *Vernon en Normandie*

CONTACT

Président: M. LOCHARD André Tél. 06.77.42.52.32  
 Email : salon.gprv@gmail.com  
 Site avec formulaire d'inscription : <https://gprv.photo/salon/>

SECTIONS

**C – LIBRE MONOCHROME** Digital, thème libre (général), seulement monochrome  
**D - LIBRE COULEUR** Digital, thème libre (général), seulement couleur  
**E - L'HUMAIN AU TRAVAIL** Digital, thème voir le paragraphe DÉFINITIONS, seulement couleur

PIDM

PIDC

PIDC

Remarque : Sections A et B, pour le papier, ne sont pas prévues cette année.

DROITS DE PARTICIPATION ET FRAIS CATALOGUE

- **Droits de participation : 10€**

La PSA n'autorise plus de tarif réduit pour les groupes d'auteurs, même si c'est un club ou un membre de la FPF.

Par conséquent, nous appliquons le tarif réduit de 2024 à tous. Aucun autre tarif réduit ne sera accordé.

Si les droits de participation ne sont pas acquittés, les photographies ne seront pas jugées.

- **Frais catalogue imprimé (facultatif) : 20€**

Les auteurs, ou clubs, souhaitant recevoir un catalogue imprimé au format A4 doivent l'indiquer lors de l'enregistrement sur le site.

Si les frais d'impression et d'envoi de 20€ par catalogue ne sont pas acquittés, le(s) catalogue(s) ne sera(ont) pas expédié(s).

Paiement par chèque, uniquement si le compte est domicilié en France, libellé à l'ordre de «G.P.R.V.»

Paiement via le site, ou directement sur le compte PayPal : salon.gprv@gmail.com

Paiement par virement : FR76 1830 6002 3203 9421 6300 183 (BIC SWIFT) AGRIFRPP883

CALENDRIER

|   |                          |
|---|--------------------------|
| Date limite de réception                        | 10 mars 2025             |
| Tous les jugements effectués                    | 26 mars 2025             |
| Rapport de résultats sur le site avant le       | 2 avril 2025             |
| Prix et récompenses envoyés avant le            | 25 mai 2025              |
| Galerie publiée avant le                        | 16 avril 2025            |
| Catalogue en ligne publié avant le              | 25 mai 2025              |
| Catalogue imprimé publié avant le               | 11 juin 2025             |
| Page de statut et site Web disponibles jusqu'au | 26 mars 2026             |
| Exposition                                      | du 24 mai au 1 juin 2025 |
| Vernissage et cérémonie de remise des prix le   | 24 mai 2025              |

JURY

| Juges titulaires                 |                                   |   |                                    |
|----------------------------------|-----------------------------------|---|------------------------------------|
| <b>Monochrome</b>                | Valéria KOROL, RU, AFIAP          | Angelo DI TOMMASO, FR, MFIAP EFIAP/d3         | Ramin AMANI, USA, EFIAP            |
| <b>Couleur</b>                   | Vicki MORITZ, AU, EFIAP/d3, GMPSA | José-Manuel PIRES-DIAS, FR, MFIAP, EFIAP/g    | Livinus BLEYEN, BE, EFIAP/d3, MPSA |
| <b>Humain...</b>                 | Françoise MORIO, FR, EFIAP/g      | Robert MILLIN, RO, MFIAP, EFIAP/d3, MPSA Zeus | Rashad MEHDIYEV, AZ, EFIAP         |
| Juges suppléants                 |                                   |   |                                    |
| Emmanuelle PIERARD, FR, G.P.R.V. |                                   | Gérard MEYER, FR                              | Rémy CARRION, FR, G.P.R.V.         |

AU Australie, AZ Azerbaïjan, BE Belgique, FR France, RO Royaume Uni d'Angleterre, RU Féd. Russe, USA United States of America

RÈGLES DE LA PROCÉDURE DE JUGEMENT

L'exposition se déroulera conformément aux règles de la PSA et de la FIAP.

Les images d'un participant ne seront pas présentées aux juges consécutivement.

Les quatre images d'un participant seront réparties sur quatre tours de jugement dans cette section.

La distribution des images se fera dans le même ordre que celui soumis par le participant.

A aucun moment un juge ne pourra voir toutes les images du participant ensemble.

English version  
page 8Versión en español  
página 15

中文版第22页



Groupe Photo Région Vernon



2025-060

Groupe Photo de la Région de Vernon

9<sup>th</sup> salon international



2025-1733



2025-03

Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*



L250026

## PRIX

Les médailles d'or FIAP, PSA, GPU et FPF, dotées de bons d'achat d'une valeur de 150€, récompensent les 4 meilleures photos de chaque section.

Une mention honorifique et pins FIAP récompensent le meilleur auteur ayant obtenu le plus de points dans toutes les sections.

Un trophée FPF + 150€ en bons d'achat récompensent le meilleur club adhérent FPF ayant totalisé le plus de points toutes sections.

Un trophée FPF + 150€ en bons d'achat récompensent le meilleur club étranger ayant totalisé le plus de points toutes sections.

Des mentions honorifiques FPF, FIAP, PSA et GPU sont décernées par les juges dans chaque section.

Les fichiers des images recevant un prix, mention honorifique comprise, devront contenir les données EXIF, si apport de l'IA dans la réalisation finale de l'image; voir paragraphe **IMAGE CREATION AND AUTHORSHIP**. Le refus de cette exigence entraîne le retrait du prix.

La valeur totale des médailles d'or, mentions honorifiques, trophées et bons d'achats, s'élève à environ 3000€.

## CATALOGUE

Le catalogue 2025, ainsi que tous les anciens catalogues, sont téléchargeables au format PDF sur le site <https://gprv.photo/salon>

Le catalogue papier imprimé au format A4 sera envoyé à tous les clubs et/ou auteurs ayant acquitté les frais associés.

La FIAP a attribué 4 étoiles aux catalogues 2022 et 2023, et 5 étoiles au catalogue 2024.

## INSCRIPTIONS NUMÉRIQUES

Inscription obligatoire sur le site <https://gprv.photo/salon>, Sous-menu *Enregistrement*, voir les instructions dans la page *Aide*.

Les fichiers JPEG doivent être téléchargés sur le site, pour toutes les sections, selon les indications prescrites sur le site.

Dans le cas de paiement par chèque à l'ordre du G.P.R.V., inscrire au dos "Salon international, participation N° \*\*\*\*-\*\*\*\*" en indiquant votre numéro d'inscription attribué par le site, joindre une copie du formulaire d'inscription et envoyer le chèque à cette adresse :

G.P.R.V. – 2 Place Marcel Beaufour – 27200 Vernon (France)

## FORMAT DES FICHIERS TOUTES SECTIONS

Lors de l'inscription sur le site, les auteurs doivent joindre les fichiers .JPG où .JPEG, espace colorimétrique **ADOBE sRGB**; les fichiers seront utilisés pour le catalogue.

Les résolutions maximales doivent être de **1920 pixels en largeur (dimension horizontale) et 1280 pixels en hauteur (dimension verticale)**. Nous ne sommes pas autorisés à redimensionner les images surdimensionnées. Dans de tels cas, le participant est tenu de soumettre à nouveau sa participation avec des images de taille appropriée. Le site contrôle que l'image s'inscrit dans un rectangle de **1920x1280 pixels (horizontale x verticale)**. La taille maximale de chaque fichier doit être inférieure à 3,5Mo.

Après le jugement, des liens de téléchargement des fichiers (HD) des photos sélectionnées pour l'exposition apparaîtront dans la page *Photos* des auteurs, afin d'imprimer les photos exposées. La résolution requise est de 3840 pixels pour les dimensions horizontales ou verticales des images (15Mo maxi), espace colorimétrique ADOBE RVB (1998). Les fichiers HD et les impressions seront détruits à l'issue du salon.

Les photos des auteurs qui n'accepteront pas cette demande seront exposées uniquement en projection.

Si un auteur primé avec une médaille d'or refuse la fourniture du fichier HD, le prix sera attribué à un autre auteur.

## ADMISSION ET PRIX, MÉTHODE DE JUGEMENT

Le jugement sera effectué en ligne (Internet). Les écrans utilisés par les juges seront calibrés en couleur. Les images seront affichées à exactement 100 % de leur résolution ; c'est-à-dire qu'elles ne seront pas agrandies.

Un taux d'acceptation sera déterminé pour chaque section, en fonction du total des points attribués par le jury.

Aucune image ne pourra recevoir plus d'un prix individuel dans une section.

Un seul prix pourra être décerné à un candidat dans une section.

Pour les sections comportant plus de 230 images, pas plus de 10% des acceptations pourront recevoir des médailles/prix

Les décisions du jury seront définitives et sans appel.

Les organisateurs sélectionneront les images pour l'exposition publique.

Les photographies sélectionnées seront présentées au public de 14h à 18h à l'Espace Philippe Auguste, rue Charles Joseph Riquier à Vernon (27200), point GPS : 49.09368 - 1.482913



Groupe Photo Région Vernon



2025-060

Groupe Photo de la Région de Vernon

9<sup>th</sup> salon international



2025-1733



2025-03

Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*



L250026

## EXIGENCES DE PARTICIPATION

### ● EXIGENCES EN MATIÈRE D'IMAGE ET D'ADMISSION

Cette exposition est ouverte à tous; cependant, une inscription peut être rejetée lorsque les organismes de patronage ou les organisateurs de l'exposition, à leur discrétion raisonnable, estiment que l'inscription n'est pas conforme aux règles de l'exposition et aux présentes ES-COE.

L'adhésion à une organisation photographique n'est pas requise ; PSA, FIAP, GPU ou FPF.

Aucun prix ou ni aucune acceptation ne seront accordés à un participant figurant sur la **liste des pénalités PSA ou FIAP pour violation de l'éthique**. Les frais d'inscription ne sont pas remboursables dans ces circonstances.

### ● DISTINCTIONS PSA (PSA STAR RATINGS), FIAP, GPU OU FPF

Pour recevoir les distinctions de ces organismes, les participants doivent fournir leurs nom-prénom et leur pays, exactement de la même manière pour toutes leurs participations aux expositions patronnées. Les pseudonymes ne sont pas autorisés.

Veuillez contacter les organismes de patronage (PSA, FIAP, GPU ou FPF) en cas de changement de nom ou de déménagement dans un autre pays. Utiliser des noms différents dans différentes expositions expose l'auteur à des rejets lors de l'analyse des dossiers de demande de distinctions.

### ● REPRODUCTION DES OEUVRES

Le participant autorise les sponsors à reproduire gratuitement tout ou partie du matériel inscrit pour publication et/ou affichage dans les médias liés à l'exposition. Cela peut inclure une publication en basse résolution sur un site Web.

La Photographic Society of America (PSA) peut demander une autorisation spécifique aux participants pour reproduire les images soumises dans son matériel pédagogique. Les termes de cette autorisation seront convenus d'un commun accord entre le participant et PSA, sauf dans les cas où l'image saisie viole la politique d'éthique de PSA. Dans ces circonstances, l'image peut être reproduite par PSA, sans l'autorisation supplémentaire du participant, à des fins éducatives pour illustrer de graves violations des règles d'exposition. Pour ces reproductions, le nom du participant ne sera divulgué.

**Les inscriptions ne seront pas acceptées des participants qui indiquent que leurs images ne peuvent pas être reproduites dans des documents liés à l'exposition. Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas d'utilisation abusive du droit d'auteur.**

### ● RÉUTILISATION DES IMAGES ACCEPTÉES

Toute image qui a été acceptée dans cette exposition, passée ou présente, ne peut être présentée à nouveau dans la même division, dans les prochaines éditions de cette exposition.

Elle peut, bien entendu, être présentée dans d'autres expositions reconnues par la PSA, FIAP, GPU ou FPF, **mais doit toujours porter le même titre ; le changement de titre dans une autre langue n'est pas autorisé.**

### ● PARTICIPATION

Un auteur peut présenter quatre (4) photos par section et au total douze (12) photos s'il participe à toutes les sections.

Un auteur ne peut participer qu'une seule fois à une section spécifique (dans la même section la même année).

La même image ne peut recevoir plus de vingt (20) acceptations au total (par division PSA).

Les images identiques ou similaires ne seront pas autorisées dans la même section ou dans différentes sections, comme le détermineront les juges ou le président de l'exposition. Les images similaires sont celles qui sont pratiquement équivalentes, comme défini sur cette page : <https://psa-services.org/pdf/Practical-Equivalence.pdf>

Lorsqu'un groupe d'images similaires est téléchargé par le participant, toutes les images similaires dans toutes les sections seront disqualifiées. Attention : bien que des images similaires puissent être soumises dans différentes expositions, ces images et acceptations peuvent être refusées par le processus d'examen distinct associé aux candidatures pour les distinctions PSA, FIAP, GPU ou FPF. Pour éviter toute déception, ne soumettez pas d'images qui sont pratiquement équivalentes.

### ● COULEUR ET MONOCHROME

Les images couleur et monochromes provenant de la même capture qui partagent un contenu pictural substantiel en commun seront considérées comme la même image et devront recevoir le même titre.

Les images monochromes ne peuvent pas être saisies dans les sections Couleur ; des sections distinctes sont proposées pour la couleur et le monochrome.

### ● TITRES

Chaque image doit avoir un titre unique en rapport avec le contenu de l'image. **Les titres ne doivent pas excéder 35 caractères.**

Ce titre unique doit être utilisé pour l'inscription de cette image ou d'une image identique dans toutes les expositions reconnues par la PSA, FIAP, GPU ou FPF.

Aucun titre ne doit être visible par les juges et rien dans l'image ne doit permettre d'identifier le participant.

Les titres ne doivent pas inclure l'extension de fichier, telles que .jpg ou .jpeg, ou tout autre nom de fichier de capture d'appareil photo tel que IMG\_XXXX, ou le nom fourni par le logiciel de catalogue.

Les titres ne doivent pas être constitués d'identifiants personnels éventuellement complétés par un numéro, ni inclure des mots tels que « sans titre », « pas de titre », « untitled » ou « no title » ne sont autorisés.

#### ● TITRES (SUITE)

Les titres ne peuvent pas être constitués uniquement de numéros, à moins que ces numéros ne soient bien en évidence dans l'image, par exemple un numéro de concurrent dans une course.

Les images couleur et monochrome d'une même capture qui partagent un contenu pictural substantiel en commun seront considérées comme la même image et doivent porter le même titre.

Les images monochromes ne peuvent pas être inscrites dans les sections couleurs et inversement.

Des sections distinctes sont proposées pour la couleur et le monochrome.

Lors de la saisie des titres, les exposants peuvent utiliser les jeux de caractères Latin1 ou Latin2 (ISO-8859-1 ou ISO-8859-2) qui autorisent les signes diacritiques (é, ñ, ü, à, ç, ś, etc.). Bien que les textes écrits dans des systèmes d'écriture non latins (Hanzi, cyrillique, arabe, devanagari, etc.) puissent être acceptés par les logiciels d'exposition, cette pratique est déconseillée car elle peut donner des résultats imprévisibles dans les galeries, les catalogues et peut être rejetée dans les candidatures de distinctions PSA, GPU ou FIAP.

**Aucun changement de titre, consécutif à une erreur de saisie de l'auteur, ne sera pris en compte après la publication du catalogue sur le site.**

#### PROTECTION DES DONNÉES

En entrant dans cette exposition, vous consentez explicitement à ce que les données personnelles que vous avez fournies, y compris les adresses physiques, les adresses e-mail, soient détenues, traitées et utilisées par les organisateurs de l'exposition à des fins liées à cette exposition. Vous consentez également expressément à ce que ces informations soient transmises aux organismes ayant accordé une reconnaissance officielle, un patronage ou une accréditation à cette exposition. Vous reconnaissez et acceptez qu'en entrant dans cette exposition, votre statut de participation qui comprend votre nom et prénom, le nom du pays utilisé lors de l'inscription à l'exposition, le nombre de sections saisies et le nombre de photos saisies dans ces sections sera rendu public dans une liste de statut publiée et que les résultats de votre inscription seront rendus publics dans la galerie d'exposition, le catalogue d'exposition.

Vous acceptez également la politique concernant les violations des règles de la FPF, FIAP, PSA et GPU.

#### DÉFINITIONS DU SUJET ET DES SECTIONS

##### ● CRÉATION ET PROPRIÉTÉ D'IMAGES

Dans toutes les sections de l'exposition, les images doivent provenir de photographies réalisées par le participant.

Elles ne peuvent pas incorporer d'images identifiables produites par quelqu'un d'autre (par exemple : clipart, ciels de remplacement ou images de stock).

Les images créées en tout ou en partie par un logiciel de création d'images (souvent appelées images « IA ») ne sont pas autorisées. L'édition ou la modification des images est autorisée dans les limites spécifiées dans les définitions de section pertinentes qui sont disponibles ici <https://psa-photo.org/page/division-definitions>

Toute personne soumettant ou tentant de soumettre une image entièrement générée par l'IA qui ne commence pas par une capture de lumière du créateur à une exposition, un média social, un événement ou une publication de la Photographic Society of America ou de la Fédération Internationale de Photographie, à des fins autres que éditoriales, sera interdite de PSA ou la FIAP pendant une période allant de 3 ans à la vie.

#### Exigence GPRV :

**Si une image est composée de plusieurs images de l'auteur et avec l'assistance de l'IA intégrée au logiciel de retouche, le GPRV pourra demander les fichiers d'origine utilisés, au format JPEG et contenant les données EXIF, notamment pour les images primées.**

##### ● DÉCLARATION SUR LE SUJET APPLICABLE À TOUTES LES SECTIONS

La règle fondamentale qui doit être observée à tout moment et qui s'applique à toutes les sections proposées dans les expositions avec la reconnaissance PSA est que le **bien-être des êtres vivants est plus important que n'importe quelle photographie**. Cela signifie que des pratiques telles que l'appâtage de sujets avec une créature vivante et le retrait d'oiseaux des nids, dans le but d'obtenir une photographie, sont hautement contraires à l'éthique, et de telles photographies ne sont autorisées dans aucune exposition avec la reconnaissance FPF, FIAP, PSA ou GPU. En aucun cas, un être vivant ne peut être placé dans une situation où il sera tué, blessé ou stressé dans le but d'obtenir une photographie.

Les images montrant des créatures vivantes nourries d'animaux captifs, d'oiseaux ou de reptiles ne sont en aucun cas autorisées.

L'utilisation de photographies aériennes, de drones, d'hélicoptères et d'avions volant à basse altitude suscite également des inquiétudes. Ceux-ci ne doivent pas causer d'interférence avec d'autres individus ou animaux qui perturbent leur activité normale ou perturbent la façon dont les individus ou les animaux interagissent avec leur environnement.

**Les participants aux expositions reconnues par la FPF, FIAP, PSA ou GPU doivent se conformer à toutes les lois et réglementations applicables, associées à la photographie aérienne, dans le pays dans lequel l'image a été prise.**

### Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

### Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*

- **DÉCLARATION SUR LE SUJET APPLICABLE À TOUTES LES SECTIONS (SUITE)**

L'entrée dans les expositions reconnues par FPF, FIAP, PSA ou GPU est conditionnelle à l'acceptation de ces politiques. Le contenu des images doit être conforme aux Conditions Générales et aux définitions de Division et de Section énumérées dans ces conditions. Les images qui - de l'avis exclusif des juges ou des organisateurs de l'exposition - ne sont pas conformes, seront disqualifiées afin que le participant puisse être conscient du problème lorsqu'il envisage de participer à d'autres expositions avec la reconnaissance FPF, FIAP, PSA ou GPU.

- **DÉFINITION D'UNE IMAGE COULEUR**

**La catégorie d'image pour la couleur PIDC doit être une image couleur.**

Une image en niveaux de gris ou multicolore modifiée ou donnant l'impression d'avoir été modifiée par un virage partiel, un virage multiple ou par l'inclusion d'une couleur d'accompagnement sur une image monochrome est considérée comme une image couleur.

- **DÉFINITION DE LA PHOTOGRAPHIE NOIR-BLANC (MONOCHROME)**

Une œuvre noir-blanc allant du gris très foncé (noir) au gris très clair (blanc) est une œuvre monochrome aux différentes nuances de gris. Une œuvre noir-blanc virée intégralement dans une seule couleur restera une œuvre monochrome pouvant figurer dans la catégorie noir-blanc ; une telle œuvre peut être reproduite en noir et blanc dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP ou PSA. Par contre une œuvre noir-blanc modifiée par un virage partiel ou l'ajout d'une couleur devient une œuvre couleur (polychrome) devant figurer dans la catégorie couleur ; une telle œuvre nécessite la reproduction en couleur dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP ou PSA.

**Les images monochromes ne sont pas acceptées dans les sections Couleur (PIDC)**

- **DÉFINITION DE LA DIVISION IMAGE PICTURALE (PID)**

La division Image picturale comprend la photographie à sujet ouvert ou général. Il n'y a aucune limitation sur le sujet ou les techniques utilisées pour la capture d'image ou le post-traitement autres que les restrictions décrites dans les déclarations PSA sur l'intelligence artificielle, la création d'images et la paternité, et le sujet, qui s'appliquent à toutes les divisions. Ces restrictions incluent les éléments d'image interdits non autorisés par le participant (par exemple, les textures, les ciels de remplacement provenant de logiciels tiers, les cliparts ou les images de stock).

Les sections ouvertes ont un contenu de sujet sans restriction et peuvent inclure des images créatives.

Ces définitions aident à la fois les juges et les participants.

- **DÉFINITION G.P.R.V. DE "L'HUMAIN AU TRAVAIL"**

Le travail; Activité humaine qui fournit des biens ou des services dans une économie. Mais le travail n'a pas uniquement une fonction économique, c'est avant tout une activité par laquelle une personne s'insère dans le monde, exerce ses talents, se définit, actualise son potentiel et crée de la valeur, qui lui donne, en retour un sentiment d'accomplissement et d'efficacité, voire peut-être un sens à sa vie.





Groupe Photo Région Vernon



2025-060

# Groupe Photo de la Région de Vernon

## 9<sup>th</sup> salon international



2025-1733



2025-03

### Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

### Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*



L250026

#### RÈGLES PSA ET/OU FIAP

- **NON-CONFORMITÉ**

- **FIAP**

La mention que par le seul fait de soumettre ses images ou fichiers à un salon sous Patronage FIAP, le participant accepte sans exception et sans objection les conditions suivantes : - que les images soumises peuvent être examinées par la FIAP pour établir si elles obéissent aux règlements et définitions FIAP même si le participant n'est pas membre de la FIAP, - que la FIAP utilisera tous les moyens à sa disposition pour cette entreprise, - que tout refus de coopérer avec la FIAP ou tout refus de soumettre les fichiers originaux tels que capturés par l'appareil photo, ou le défaut de fournir des preuves suffisantes, sera sanctionné par la FIAP, - qu'en cas de sanctions suite au non-respect des règlements FIAP, le nom du participant sera divulgué sous toute forme utile pour informer des violations des règles. Il est recommandé de laisser intactes les données EXIF dans les fichiers soumis afin de faciliter d'éventuelles enquêtes. Si, à tout moment, il est déterminé, à la discrétion raisonnable de l'organisateur de l'exposition ou des juges avant, pendant ou après le jugement d'une exposition, qu'un participant a soumis des candidatures dans lesquelles une ou plusieurs images peuvent ne pas être conformes aux présentes conditions de participation, y compris les définitions indiquées, les organisateurs de l'exposition se réservent le droit de supprimer l'inscription de l'exposition et d'annuler toute ou partie des acceptations ou récompenses en rapport avec l'exposition. Les frais peuvent être confisqués ou remboursés dans ces circonstances. Le participant reconnaît que la décision des organisateurs de l'exposition ou des juges est définitive.

- **PSA**

Voir la politique d'éthique de PSA sur <https://psa-photo.org/page/ethical-practices>.

Voir la déclaration de PSA sur le sujet, la déclaration sur l'intelligence artificielle et la création d'images et la paternité sur <https://psa-photo.org/page/division-definitions>

Si un participant soumet une image qui semble non conforme, le président ou les juges peuvent demander le fichier brut ou non édité de l'image soumise pour vérifier la conformité, y compris la paternité. Pour les images composites, tous les fichiers sont obligatoires. Ces candidatures peuvent être transmises à PSA pour une enquête plus approfondie sur d'éventuelles violations de l'éthique. Les participants qui ne répondent pas à cette demande ou qui ne coopèrent pas avec l'équipe d'enquête peuvent être pénalisés.

PSA se réserve le droit d'enquêter sur toutes les plaintes, d'imposer des sanctions si cela est jugé nécessaire, d'annuler l'acceptation de toute image jugée contraire aux règles de PSA et d'ajouter le nom du participant à la liste des sanctions de PSA qui est partagée avec les présidents de PSA et de FIAP. Les participants acceptent automatiquement ces conditions en s'inscrivant à l'exposition.

#### **Agents et autres soumissions indirectes :**

- Les agences et les entités tierces qui traitent ou soumettent des images au nom d'un participant doivent s'inscrire auprès des services d'exposition. Cela permet de s'assurer que l'agence et les participants sont au courant des règles avant de soumettre des images. **Les agences qui soumettent fréquemment des images qui entraînent des violations peuvent également être pénalisées.**
- Le participant sera tenu responsable du respect des règles d'inscription **et sera soumis à des sanctions pour toute violation** des présentes conditions d'inscription ou de la déclaration d'éthique de PSA, qu'il soumette des images par l'intermédiaire d'un tiers ou non.



Groupe Photo Région Vernon



2025-060

Groupe Photo de la Région de Vernon

9<sup>th</sup> salon international



2025-1733



2025-03

Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*



L250026

## CLAUSES DE NON-RESPONSABILITÉ STATUTAIRE

Clauses spécifiques PSA et FIAP, pour plus de précision, voir la version anglaise, paragraphe *CD-Breaches of Rules* (Infractions aux règles) en dernières pages de ce règlement.

Ces clauses non traduites, dont la forme est imposée par PSA et FIAP, complètent la version française du document sans en contredire le contenu.

### ● FIAP

**Note:** vis : Le formulaire d'inscription imprimé, sur le site, comporte la mention ci-dessous que chaque participant doit accepter en la cochant et en la signant..

"J'accepte expressément le document FIAP 018/2017 " Conditions et règlements du patronage FIAP " et le document FIAP 033/2021 " Sanctions en cas d'infraction aux règlements de la FIAP et à la liste rouge ". J'ai particulièrement pris connaissance du chapitre II " Regulations for International photographic events under FIAP patronage " du document FIAP 018/2017, traitant aux sections II.2 et II.3 des règles de participation de la FIAP, des sanctions en cas de violation des règlements de la FIAP et de la liste rouge.

### ● PSA

**Note:** Lorsque les participants remplissent le formulaire d'inscription pour soumettre leur candidature, ils voient apparaître l'élément suivant pour confirmer qu'ils ont lu les présentes conditions d'inscription

"Je confirme par la présente que j'ai lu, compris et accepté les conditions de participation à cette exposition. J'ai lu et compris le document de la PSA qui se trouve à l'adresse suivante : [https://psa-photo.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions\\_/exhibition-entrants-agreemen.pdf](https://psa-photo.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions_/exhibition-entrants-agreemen.pdf) . Je suis conscient que la PSA peut appliquer des pénalités en cas de non-respect des présentes conditions de participation"

En l'absence d'accord, la demande ne sera pas acceptée.

### ● G.P.R.V.

Le droit de reproduction (par exemple dans le catalogue et le site Web) sera accordé aux organisateurs, sauf refus spécifique.

Les auteurs auront les autorisations nécessaires pour les photos représentant des personnes ou des biens privés, en respect avec le droit à l'image.

La participation au concours implique l'acceptation intégrale du présent règlement.

Les cas non prévus sont de la seule compétence des organisateurs et il ne pourra pas y avoir de réclamations consécutives à leurs décisions.



Groupe Photo Région Vernon



2025-060

## Groupe Photo de la Région de Vernon

9<sup>th</sup> salon international

2025-1733



2025-03

Salon Photographique de *Vernon en Normandie*Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*

L250026

## NAME OF EXHIBITION

International Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*

## CONTACT

Chairman: M. LOCHARD André  
 Chairman Email: salon.gprv@gmail.com  
 Location of Entry form: <https://gprv.photo/salon> click on Entry form  
 Website: <https://gprv.photo/salon>

## SECTIONS

**Note : Print sections are not planned this year (A and B).**

**C - OPEN MONOCHROME** Digital, general theme, Monochrome only PIDM  
**D - OPEN COLOR** Digital, general theme, color only PIDC  
**E - HUMANS AT WORK** Digital, Human theme, **color only** PIDC

## ENTRY AND CATALOG FEES

**Participation fees** € 10

The PSA no longer allows reduced rates for groups of authors.  
 Therefore, we are applying the 2024 reduced rate to everyone. No further reduced rates will be granted.  
 If the participation fees are not paid, the photographs will not be judged.

**Printed catalog fees (optional)** €20

Authors, or clubs, wishing to receive a printed catalog in A4 format must indicate this when registering on the site.  
 If these fees for € 20 per catalog are not paid, the catalog will not be shipped.

Payment via the site, or directly to the PayPal account : [salon.gprv@gmail.com](mailto:salon.gprv@gmail.com)

Payment by bank transfer to the following account: FR76 1830 6002 3203 9421 6300 183 (BIC SWIFT) AGRIFRPP883

## CALENDAR

Closing date March 10, 2025  
 All judging completed by March 26, 2025  
 Score Reports send by April 2, 2025  
 Awards mailed by May 25, 2025  
 On-Gallery posted by April 16, 2025  
 On-line Catalog posted by May 25, 2025  
 Printed Catalog posted by June 11, 2025  
 Status page and website available to March 26, 2026  
 Exhibition May 24 to June 1, 2025  
 Awards ceremony May 24, 2025

## JUDGES

## Judges

|                        |                                  |   |                                    |
|------------------------|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <b>OPEN MONOCHROME</b> | Valéria KOROL, RU, AFIAP         | Angelo DI TOMMASO, FR, MFIAP EFIAP/d3         | Ramin AMANI, USA, EFIAP            |
| <b>OPEN COLOR</b>      | Vicki MORITZ, AU, EFIAP/d3, GMPA | José-Manuel PIRES-DIAS, FR, MFIAP, EFIAP/g    | Livinus BLEYEN, BE, EFIAP/d3, MPSA |
| <b>HUMAN AT WORK</b>   | Françoise MORIO, FR, EFIAP/g     | Robert MILLIN, RO, MFIAP, EFIAP/d3, MPSA Zeus | Rashad MEHDIYEV, AZ, EFIAP         |

## Substitute judges

Emmanuelle PIERARD, FR, G.P.R.V.

Gérard MEYER, FR

Rémy CARRION, FR, G.P.R.V.

AU Australia, AZ Azerbaijan, BE Belgium, FR France, RO United Kingdom of England, RU Fed. Russian, USA United States of America

## RULES FOR THE JUDGING PROCESS

The exhibition will be conducted in accordance with the rules of the PSA and FIAP.  
 An entrant's images will not be presented to the judges consecutively.  
 An entrant's four images will be distributed throughout four rounds of judging in that section.  
 Distribution of images will be in the same round order as submitted by the entrant.  
 At no stage will a judge be able to view all the entrant's images together.





Groupe Photo Région Vernon



2025-060

# Groupe Photo de la Région de Vernon

## 9<sup>th</sup> salon international



2025-1733



2025-03

## Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

## Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*



L250026

### AWARDS

**PSA, FIAP, GPU and FPF Gold Medals, with vouchers worth € 150,** will reward the **4 best photos in each section.**

**An Honorable Mention Ribbon and a FIAP pin** will reward the **author with the most points in all sections.**

**An FPF trophy + €150 in vouchers** will reward the **best FPF member club with the most points in all sections.**

**An FPF trophy + €150 in vouchers** rewards the **best foreign club with the most points in all sections.**

Each judge will award a **PSA, FIAP, GPU and FPF Honorable Mention Ribbon** in each section.

Images receiving an award, including an honorary mention, must contain EXIF data, if AI was used in the final production of the image; see *IMAGE CREATION AND AUTHORSHIP* below. Failure to comply with this requirement will result in withdrawal of the award.

**The total value** of Gold Medals, Honorable Mention Ribbons, Trophy and vouchers is approximately **€ 3000.**

### CATALOG

The 2025 catalog, as well as all the old catalogs, can be downloaded on PDF from the site <https://gprv.photo/salon>

The printed catalog will be shipped to all clubs and/or authors who have paid the cost of the catalog.

FIAP awarded 4 stars to the 2022 and 2023 catalogs, and 5 stars to the 2024 catalog.

### DIGITAL ENTRIES

Registration required on the site <https://gprv.photo/salon>, Submenu *Registration*, see instructions on the *Help page*.

JPEG files must be uploaded to the site, for all sections, as indicated on the site.

The files of all the sections can be used for the catalog and the files of the digital sections will be used for the judging.

In the case of payment by check **payable to G.P.R.V.**, write on the back "**International Exhibition, participation No.**" indicating your registration number assigned by the site, attach a copy of the registration form and send the check to this address:

**G.P.R.V. – 2 Place Marcel Beaufour – 27200 Vernon - France**

### FORMAT OF THE FILES ALL SECTIONS

When registering on the site, authors must attach the JPEG files, **ADOBE sRGB color space**; The files will be used for the catalog.

Maximum resolutions should be **1920 pixels horizontal and 1280 pixels vertical**.

Exhibitions are not allowed to resize oversized images. In such cases the entrant is required to resubmit the entry with properly sized images. The site checks that the image fits within a 1920x1280 pixels rectangle (horizontal x vertical).

The maximum size of each file must be less than 3.5MB.

**After the judging, download links for the (HD) files of the photos selected for the exhibition will appear on the Authors' Photos page on site, to enable the printing of the image for exhibition. The required resolution is 3840 pixels for the horizontal or vertical dimensions of the images (15MB max), ADOBE RGB color space (1998). HD files and prints will be destroyed at the end of the show.**

The photos of authors who do not accept this request will be exhibited for projection only.

**If a Gold Medal-winning photographer refuses to supply the HD file, the prize will be awarded to another photographer.**

### ACCEPTANCES AND AWARDS, JUDGING METHOD

Judging will be carried out online (Internet). The screens used by the judges will be color calibrated. Images will be displayed at exactly 100% of their resolution; that is, images will not be enlarged.

An acceptance rate will be determined for each section, depending on the total points awarded by the jury.

No image may receive more than one individual award in a section. Only one award can be given to an entrant in any one section.

For sections with more than 230 images, no more than 10% of the acceptances can receive medals/awards

The jury's decisions will be final and without appeal.

The organizers will select the pictures for the public exhibition.

The chosen photographs will be presented to the public from 2 to 6 p.m. at the «Espace Philippe Auguste», Charles Joseph Riquier Str in Vernon (27200), GPS point: 49.09368 - 1.482913



Groupe Photo de la Région de Vernon



9<sup>th</sup> salon international

2025-1733



2025-03

Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*



L250026

## EXHIBITION REQUIREMENTS

### ● IMAGE AND ENTRY REQUIREMENTS

This exhibition is open to anyone; however, an entry may be rejected when the exhibition chair believes the entry does not conform to exhibition rules and these ES-COE..

Membership in any photographic organization is not required; PSA, FIAP, GPU or FPF.

Neither awards nor acceptances will be granted to any entrant who is on the **PSA or FIAP Penalties List for Ethics Violation**.

Entry fees are not refundable in these circumstances.

### ● PSA STAR RATINGS AND DISTINCTIONS FROM FPF, FIAP OR GPU

To receive proper Star ratings credit from PSA, FIAP, GPU or FPF, entrants must provide their names and country in exactly the same way in each exhibition. Aliases are not permitted. Please contact PSA, FIAP, GPU or FPF in the event of name changes or relocating to another country. Using one's name differently in different exhibitions exposes the entrant to the risk that many of their acceptances may not be recognized by PSA, FIAP, GPU or FPF Star record and ratings.

### ● REPRODUCTION

The entrant permits the sponsors to reproduce all or part of the entered material free of charge for publication and/or display in media related to the exhibition. This may include low resolution posting on a website. The Photographic Society of America (PSA) may request specific permission from entrants to reproduce entered images in its educational materials. The terms of that permission will be mutually agreed between the entrant and PSA except in the circumstances where the entered image is found to breach the PSA Ethics Policy. In those circumstances the image may be reproduced by PSA, without the entrant's further permission, for educational purposes to illustrate serious exhibition rule violations. For those reproductions, the entrant's name will be withheld.

Entries will not be accepted from entrants who indicate that their images may not be reproduced in materials related to the exhibition.

The exhibition assumes no liability of any misuse of copyright.

### ● RE-USE OF ACCEPTED IMAGES

Any image that has been accepted in this exhibition, past or present, may not be entered again in the same Division Star Ratings Class in any future instances of this exhibition. It may, of course, be entered in any other PSA, FIAP, GPU or FPF recognised exhibitions but **must always have the same title**. Re-titling in another language is not allowed.

### ● ENTRY

An Entry consists of, up to and including, four (4) images entered by a single entrant into the same Section.

An entrant may only enter a specific section once (in the same section in the same year).

The same image can receive no more than a total of twenty (20) acceptances (per division PSA).

Identical or similar Images shall not be allowed in the same section or different sections of the same exhibition as determined by the judges or exhibition chair. Similar images are those which are practically equivalent, as defined on this page:

<https://psa-services.org/pdf/Practical-Equivalence.pdf>

When a group of similar images is uploaded by the entrant, all similar images in all sections will be disqualified. Be advised: while similar images may be entered in different exhibitions, these images and acceptances may be disallowed by the separate review process associated with applications for stars, diamonds and galaxies.

To avoid disappointment, do not enter images that are practically equivalent.

### ● TITLES

Each image must have a unique title that relates to the content of the image. That unique title must be used for entry of that image or of an identical Image into any and all PSA, FIAP, GPU or FPF Recognized exhibitions. **Titles must be 35 characters or fewer**. No titles may be visible to the judges, and nothing in the image may identify the entrant. Titles may not include file extensions such as .jpg or .jpeg (or any other camera capture file names such as IMG\_XXXX). Titles may not consist of personal identifiers possibly augmented by a number; or include words such as "untitled" or "no title". Titles may not consist solely of numbers unless those numbers are prominently contained within the image, such as a contestant number in a race.

When entering titles, exhibitors may use Latin1 or Latin2 character sets (ISO-8859-1 or ISO-8859-2) which allow diacritical marks (é, ñ, ü, à, ç, š, etc.). While text written in non-Latin writing systems (Hanzi, Cyrillic, Arabic, Devanagari, etc) might be accepted by exhibition software, this practice is discouraged because it may yield unpredictable results in galleries, catalogs and may be rejected in Star applications.

**No change of title, following an input error by the author, will be taken into account after the publication of the catalog on the site.**



Groupe Photo Région Vernon



2025-060

# Groupe Photo de la Région de Vernon

## 9<sup>th</sup> salon international



2025-1733



2025-03

### Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

### Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*



L250026

#### ● COLOR AND MONOCHROME

Color and monochrome images from the same capture that share substantial pictorial content in common will be considered the same image and must be given the same title.

Monochrome images may not be entered in Color Sections; Separate sections are offered for color and monochrome.

#### DATA PROTECTION

By entering this exhibition, you are explicitly consenting to the personal details you have supplied, including physical addresses, email addresses, being held, processed and used by the exhibition organizers for purposes associated with this exhibition.

You also explicitly consent to such information being sent to organizations that have accorded official recognition, patronage or accreditation to this exhibition.

You acknowledge, agree and accept that by entering this exhibition, your participation status which includes your first and last name, name of the country used during registration at the exhibition, number of sections entered and number of photos entered in those sections will be made public in a published status list and that the results of your entry shall be made public in exhibition gallery, exhibition catalog.

You also agree and accept the policy regarding Breaches of Rules of the FPF, FIAP, PSA and GPU.

#### SUBJECT MATTER AND SECTION DEFINITIONS

#### ● IMAGE CREATION AND AUTHORSHIP

In all sections of the exhibition, images must originate as photographs made by the entrant.

They may not incorporate identifiable images produced by anyone else (for example: clip art, replacement skies, or stock images).

Images created in whole or in part by image creation software (frequently called 'AI' images) are not allowed. Editing or alteration of images is permitted within the limits specified in the relevant section definitions that are available here

<https://psa-photo.org/page/division-definitions>

Any person submitting or attempting to submit a totally AI generated image that does not begin with a light capture from the maker to any Photographic Society of America exhibition, social media, event, or publication, other than for editorial purposes, shall be prohibited from PSA for a period of from 3 years to Life.

#### G.P.R.V. requirement:

**If an image is composed of several images by the author and with the assistance of the AI integrated into the editing software, the GPRV may request the original files used, in JPEG format and containing the EXIF data, in particular for award-winning images.**

#### ● STATEMENT ON SUBJECT MATTER APPLICABLE TO ALL SECTIONS

The fundamental rule that must be observed at all times and **applies to all sections** offered in exhibitions with PSA recognition is that **the welfare of living creatures is more important than any photograph**. This means that practices such as baiting of subjects with a living creature and removal of birds from nests, for the purpose of obtaining a photograph, are highly unethical, and such photographs are not allowed in any exhibition with FPF, FIAP, PSA ou GPU recognition. Under no circumstances may a living creature be placed in a situation where it will be killed, injured or stressed for the purpose of obtaining a photograph. Images that show live creatures being fed to captive animals, birds or reptiles are not permitted under any circumstances.

There are also concerns about the use of aerial photography, using drones, helicopters, or low flying aircraft. These should not cause any interference with other individuals or animals which causes a disturbance in their normal activity or disrupts the way any individuals or animals interact with their environment.

**Entrants in FPF, FIAP, PSA or GPU recognized exhibitions should comply with all relevant laws and regulations, associated with aerial photography, in the country in which the image was taken.**

Entry into PSA recognized exhibitions is conditional on accepting the above policies. The images must comply with the division and section definitions listed on the PSA website and other conditions. Images that do not comply will be disqualified by the judges.



Groupe Photo Région Vernon



2025-060

# Groupe Photo de la Région de Vernon

## 9<sup>th</sup> salon international



2025-1733



2025-03

### Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

### Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*



L250026

- **DEFINITION OF A COLOR IMAGE**

The Image category for PID color must be a color image.

A grayscale or multi-colored image modified or giving the impression of having been modified by partial toning, multi toning or by the inclusion of spot color on a monochrome image is considered a Color Image.

- **DEFINITION OF A MONOCHROME IMAGE**

An image is considered to be Monochrome only if it gives the impression of having no color (i.e. contains only shades of gray which can include pure black and pure white) or it gives the impression of being a grayscale image that has been toned in one color across the entire image. (For example by Sepia, red, gold, etc.) A grayscale or multi-colored image modified or giving the impression of having been modified by partial toning, multi-toning or by the inclusion of spot coloring does not meet the definition of monochrome and shall be classified as a Color Work.

**Monochrome images may not be entered in Color sections (PIDC).**

- **PICTURAL IMAGE DIVISION DEFINITION**

PID includes open or general subject photography. There are no limitations on subject matter or techniques used for image capture or post-processing other than the restrictions described in the PSA Statements on Artificial Intelligence, Image Creation and Authorship, and Subject Matter, which apply to all divisions. These restrictions include prohibited image elements not authored by the entrant (for example textures, replacement skies from third party software, clipart or stock images).

Open sections have unrestricted subject content and may include creative images. These definitions assist both the judges and entrants.

- **G.P.R.V. OF "HUMANS AT WORK" DEFINITION**

*Work*; Human activity that provides goods or services in an economy. But work does not only have an economic function, it is above all an activity through which a person inserts himself into the world, exercises his talents, defines himself, actualizes his potential and creates value, which gives him, in return, a feeling of accomplishment and efficiency, and perhaps even a meaning to his life.



Groupe Photo Région Vernon



2025-060

# Groupe Photo de la Région de Vernon

## 9<sup>th</sup> salon international



2025-1733



2025-03

### Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

### Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*



L250026

#### PSA AND/OR FIAP RULES

- **NON COMPLIANCE**
  - **FIAP**

The mention that by the sole act of submitting his/her images or files to a salon under FIAP Patronage, the entrant accepts without exception and with no objection the following terms: - that the submitted images can be investigated by FIAP to establish if these obey to FIAP regulations and definitions even if the entrant is not a member of FIAP, - that FIAP will use any means at its disposal for this undertaking, - that any refusal to cooperate with FIAP or any refusal to submit the original files as captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will be sanctioned by FIAP, - that in case of sanctions following the non compliance with FIAP regulations, the name of the entrant will be released in any form useful to inform the breaches of the rules. It is recommended to leave the EXIF data in the submitted files intact in order to ease eventual investigations. If, at any time, it is determined in the reasonable discretion of the exhibition organizer or the judges before, during, or after the judging of an exhibition that an entrant has submitted entries where one or more images may fail to comply with these Conditions of Entry, including the stated definitions, the exhibition organizers reserve the right to delete the entry from the exhibition and void any or all acceptances or awards in connection with the exhibition. Fees may be forfeited or refunded in these circumstances. The entrant acknowledges that the decision of the exhibition organizers or the judges is final

- **PSA**

See the PSA Ethics Policy at <https://psa-photo.org/page/ethical-practices>.

See the PSA statement on Subject Matter, Statement on Artificial Intelligence, and Image Creation and Authorship at <https://psa-photo.org/page/division-definitions>

If an entrant submits an image that appears to be non-compliant, the chair or judges may request the unedited or raw file of the submitted image to verify compliance, including authorship. For composite images all files are required. Such entries may be referred to PSA for further investigation of possible ethics violations. Entrants who do not respond to this request or who do not cooperate with the investigation team may be penalized.

PSA retains the right to investigate all complaints, impose penalties if deemed necessary, void the acceptances of any image found to violate the PSA rules, and add the entrant's name to the PSA Penalty List which is shared with PSA and FIAP chairs. Entrants automatically agree to these terms by entering the Exhibition.

#### Agents and other indirect submissions:

- Agencies and third-party entities who process or submit images on an entrant's behalf must register with Exhibition Services. This is to ensure both the agency and the entrants are aware of the rules prior to submitting images. **Agencies who frequently submit images which incur violations may also be penalized.**
- Entrant will be held responsible for adhering to the entry rules **and will be subject to penalties for any violations** to these Conditions of Entry or to PSA's Statement of Ethics, regardless of whether they submit images through a third party or not.





Groupe Photo Région Vernon



2025-060

# Groupe Photo de la Région de Vernon

## 9<sup>th</sup> salon international



2025-1733



2025-03

### Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

### Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*



L250026

#### STATUTORY DISCLAIMER

- **FIAP**

**Notice:** The printed entry form, on the site, includes the mention below that each participant must accept by checking and signing.

"I hereby expressly agree to FIAP document 018/2017 « Conditions and regulations for FIAP Patronage » and FIAP document 033/2021 « Sanctions for breaching FIAP regulations and the red list ». I am particularly aware of chapter II « Regulations for International photographic events under FIAP patronage » of FIAP document 018/2017, dealing under Section II.2 and II.3 with the FIAP participation rules, the sanctions for breaching FIAP regulations and the red list.

- **PSA**

**Notice:** When entrants fills in the Entry Form to submit an entry they will see the following feature to affirm they have read these Conditions of Entry

"I hereby confirm that I have read and understood and agree to the Conditions of Entry of this exhibition. I have read and understood the PSA document to be found at [https://psa-photo.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions\\_/exhibition-entrants-agreemen.pdf](https://psa-photo.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions_/exhibition-entrants-agreemen.pdf) . I am aware that PSA may apply penalties for non-compliance to these Conditions of Entry"

Failure to agree will mean that the application will not proceed.

- **G.P.R.V.**

The right of reproduction (e.g. in the catalog and website) will be assumed unless specifically withheld.

The photos that cannot be reproduced or used by decision of the author will not be eligible for prizes.

The authors have the necessary permissions for photos of people or private property.

Submission of an entry implies acceptance of these rules.

All unforeseen cases will be resolved by the organizers at their discretion.

### Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

### Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*

**NOMBRE DE LA EXPOSICIÓN**

Exposición Internacional de Fotografía *Vernon en Normandiaa*

**CONTACTO**

Presidente: M. LOCHARD André Tél. 06.77.42.52.32  
 Correo electrónico : salon.gprv@gmail.com  
 Sitio con formulario de registro : <https://gprv.photo/salon/>

**SECCIONES**

**C – MONOCROMO GRATIS** Digital, tema libre (general), solo monocromo PIDM  
**D - COLOR GRATIS** Digital, tema libre (general), solo color PIDC  
**E - HUMANO EN EL TRABAJO** Digital, tema ver párrafo DEFINICIONES, solo color PIDC

**Nota: Las secciones A y B, para papel, no están previstas para este año.**

**CUOTAS DE PARTICIPACIÓN Y CUOTAS DE CATÁLOGO**

- **Derechos de participación : 10€**  
 La PSA ya no autoriza tarifas reducidas para grupos de autores, incluso si se trata de un club o miembro de la FPF. Por tanto, aplicamos el tipo reducido de 2024 a todos. No se concederán otros tipos reducidos. Si no se pagan las cuotas de inscripción, las fotografías no serán juzgadas.
- **Tarifa del catálogo impreso (opcional) : 20€**  
 Los autores o clubes que deseen recibir un catálogo impreso en formato A4 deberán indicarlo al registrarse en el sitio. Si no se abonan los gastos de impresión y envío de 20€ por catálogo, no se enviará(n) el(los) catálogo(s).

Pago mediante cheque, sólo si la cuenta está domiciliada en Francia, a nombre de "G.P.R.V."

Pago a través del sitio o directamente a la cuenta PayPal : salon.gprv@gmail.com

Pago por transferencia : FR76 1830 6002 3203 9421 6300 183 (BIC SWIFT) AGRIFRPP883

**CALENDARIO**

Plazo de recepción 10 de marzo de 2025  
 Todos los juicios hechos 26 de marzo de 2025  
 Informe los resultados en el sitio antes 2 de abril de 2025  
 Premios y recompensas enviados antes. 25 de mayo de 2025  
 Galería publicada antes 16 de abril de 2025  
 Catálogo en línea publicado antes. 25 de mayo de 2025  
 Catálogo impreso publicado antes. 11 de junio de 2025  
 Page de statut et site Web disponibles jusqu'au 26 de marzo de 2026  
 Exposición del 24 de mayo al 1 de junio de 2025  
 Recepción de inauguración y entrega de premios el 24 de mayo de 2025

**JURADO**

| jueces completos                 |                                  |   |                                    |
|----------------------------------|----------------------------------|---|------------------------------------|
| <b>Monocromo</b>                 | Valéria KOROL, RU, AFIAP         | Angelo DI TOMMASO, FR, MFIAP EFIAP/d3         | Ramin AMANI, USA, EFIAP            |
| <b>Color</b>                     | Vicki MORITZ, AU, EFIAP/d3, GMPA | José-Manuel PIRES-DIAS, FR, MFIAP, EFIAP/g    | Livinus BLEYEN, BE, EFIAP/d3, MPSA |
| <b>Humano...</b>                 | Françoise MORIO, FR, EFIAP/g     | Robert MILLIN, RO, MFIAP, EFIAP/d3, MPSA Zeus | Rashad MEHDIYEV, AZ, EFIAP         |
| jueces adjuntos                  |                                  |   |                                    |
| Emmanuelle PIERARD, FR, G.P.R.V. |                                  | Gérard MEYER, FR                              | Rémy CARRION, FR, G.P.R.V.         |

**AU** Australia, **AZ** Azerbaiyán, **BE** Bélgica, **FR** Francia, **RO** Reino Unido de Inglaterra, **RU** Fed. ruso, **USA** Estados Unidos de América

**REGLAS DE PROCEDIMIENTO DE SENTENCIA**

La exhibición se desarrollará de acuerdo con las normas de la PSA y FIAP.  
 Las imágenes de un participante no se mostrarán a los jueces de forma consecutiva.  
 Las cuatro imágenes de un participante se distribuirán en cuatro rondas de evaluación en esta sección.  
 La distribución de las imágenes se realizará en el mismo orden que la enviada por el participante.  
 En ningún momento un juez podrá visualizar todas las imágenes de los participantes juntas.



Groupe Photo Région Vernon



2025-060

Groupe Photo de la Région de Vernon

9<sup>th</sup> salon international



2025-1733



2025-03

Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*



L250026

## PRECIO

Las medallas de oro FIAP, PSA, GPU y FPF, con vales valorados en 150€, premian las 4 mejores fotografías de cada sección. Una mención honorífica y pins FIAP premian al mejor autor que haya obtenido la mayor cantidad de puntos en todas las secciones. Un trofeo FPF + 150€ en vales premia al mejor club miembro de la FPF con más puntos en todas las secciones. Un trofeo FPF + 150€ en bonos premia al mejor club extranjero con más puntos en todas las secciones. Las menciones honoríficas FPF, FIAP, PSA y GPU son otorgadas por los jueces de cada sección.

Los archivos de las imágenes premiadas, incluida la mención honorífica, deben contener datos EXIF, si se utiliza IA en la creación final de la imagen; ver párrafo CREACIÓN Y AUTORÍA DE IMAGEN. La negativa a cumplir este requisito conlleva la retirada del premio.

**El valor total** de las medallas de oro, menciones honoríficas, trofeos y vales asciende aproximadamente a **3.000 €**

## CATALOGAR

El catálogo 2025, así como todos los catálogos antiguos, se pueden descargar en formato PDF desde el sitio <https://gprv.photo/salon>. El catálogo en papel impreso en formato A4 se enviará a todos los clubes y/o autores que hayan pagado las tasas asociadas. FIAP otorgó 4 estrellas a los catálogos 2022 y 2023, y 5 estrellas al catálogo 2024.

## REGISTROS DIGITALES

Es necesario registrarse en el sitio <https://gprv.photo/salon>, submenú Registro, consulte las instrucciones en la página de Ayuda. Los archivos JPEG deben cargarse en el sitio, para todas las secciones, de acuerdo con las instrucciones prescritas en el sitio. En el caso de pago mediante cheque a nombre de G.P.R.V., escriba al dorso "Exposición Internacional, No. de participación \*\*\*\*\_\*\*\*\*" indicando su número de inscripción asignado por el sitio, adjunte copia del formulario de inscripción y envíe el cheque a esta dirección:  
**G.P.R.V. – 2 Place Marcel Beaufour – 27200 Vernon (Francia)**

## FORMATO DE ARCHIVO TODAS LAS SECCIONES

Al registrarse en el sitio, los autores deben adjuntar archivos .JPG o .JPEG, espacio de color **ADOBE sRGB**; los archivos se utilizarán para el catálogo.

Las resoluciones máximas deben ser de **1920 píxeles de ancho (dimensión horizontal) y 1280 píxeles de alto (dimensión vertical)**. No se nos permite cambiar el tamaño de imágenes de gran tamaño. En tales casos, el participante debe volver a enviar su participación con imágenes del tamaño adecuado. El sitio comprueba que la imagen encaje en un rectángulo de **1920x1280 píxeles (horizontal x vertical)**. El tamaño máximo de cada archivo debe ser inferior a 3,5 MB.

Después de la evaluación, en la página de Fotos de los Autores aparecerán enlaces para descargar los archivos (HD) de las fotografías seleccionadas para la exposición, con el fin de imprimir las fotografías expuestas. La resolución requerida es de 3840 píxeles para las dimensiones horizontales o verticales de las imágenes (15 MB máximo), espacio colorimétrico ADOBE RGB (1998). Los archivos e impresiones HD se destruirán al final del espectáculo.

Las fotografías de los autores que no acepten esta solicitud sólo se exhibirán en proyección.

**Si un autor ganador de una medalla de oro se niega a proporcionar el archivo HD, el premio se otorgará a otro autor.**

## ADMISIÓN Y PRECIO, MÉTODO DE EVALUACIÓN

La evaluación se realizará online (Internet). Las pantallas utilizadas por los jueces estarán calibradas en color. Las imágenes se mostrarán exactamente con una resolución del 100%; es decir, no se ampliarán.

Se determinará una tasa de aceptación para cada sección, en función de los puntos totales otorgados por el jurado.

Ninguna imagen podrá recibir más de un premio individual en una sección.

Sólo se podrá conceder un premio a un candidato de una sección.

Para secciones con más de 230 imágenes, no más del 10% de las aceptaciones serán elegibles para recibir medallas/premios.

Las decisiones del jurado serán definitivas e inapelables.

Los organizadores seleccionarán las imágenes para su exposición pública.

Las fotografías seleccionadas se presentarán al público de 14 a 18 horas en el Espace Philippe Auguste, rue Charles Joseph Riquier en Vernon (27200), punto GPS: 49.09368 - 1.482913.



Groupe Photo Région Vernon



2025-060

Groupe Photo de la Région de Vernon

9<sup>th</sup> salon international



2025-1733

Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*



L250026



2025-03

## REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

### ● IMAGEN Y REQUISITOS DE ADMISIÓN

Esta exposición está abierta a todos; sin embargo, una inscripción puede ser rechazada cuando los organismos patrocinadores u organizadores de la exposición, a su discreción razonable, crean que la inscripción no cumple con las reglas de la exposición y este ES-COE.

No se requiere membresía en una organización fotográfica; PSA, FIAP, GPU o FPF.

No se otorgará ningún premio o aceptación a un participante en la **lista de sanciones de PSA o FIAP por violaciones a la ética**. Las tarifas de inscripción no son reembolsables en estas circunstancias.

### ● DISTINCIONES PSA (PSA STAR RATINGS), FIAP, GPU O FPF

Para recibir distinciones de estas organizaciones, los participantes deberán proporcionar su nombre, apellido y su país, exactamente de la misma manera para todas sus participaciones en exposiciones patrocinadas. No se permiten seudónimos.

Por favor, póngase en contacto con las organizaciones patrocinadoras (PSA, FIAP, GPU o FPF) en caso de cambio de nombre o mudanza a otro país. El uso de diferentes nombres en distintas exposiciones expone al autor a rechazos a la hora de analizar las solicitudes de distinciones.

### ● REPRODUCCIÓN DE OBRAS

El participante autoriza a los patrocinadores a reproducir gratuitamente todo o parte del material inscrito para su publicación y/o exhibición en medios relacionados con la exposición. Esto puede incluir una publicación de baja resolución en un sitio web.

La Photographic Society of America (PSA) puede solicitar un permiso específico a los participantes para reproducir las imágenes enviadas en sus materiales educativos. Los términos de esta autorización serán acordados mutuamente entre el participante y PSA, excepto en los casos en que la imagen capturada viole la política de ética de PSA. En estas circunstancias, PSA puede reproducir la imagen, sin permiso adicional del participante, con fines educativos para ilustrar violaciones graves de las reglas de exhibición. Para estas reproducciones no se divulgará el nombre del participante.

**No se aceptarán inscripciones de participantes que indiquen que sus imágenes no pueden reproducirse en materiales relacionados con la exposición. Los organizadores declinan toda responsabilidad en caso de uso indebido de los derechos de autor.**

### ● REUTILIZACIÓN DE IMÁGENES ACEPTADAS

Cualquier imagen que haya sido aceptada en esta exposición, pasada o presente, no podrá volver a presentarse en la misma división, en futuras ediciones de esta exposición.

Por supuesto, puede presentarse en otras exposiciones reconocidas por la PSA, FIAP, GPU o FPF, **pero siempre debe llevar el mismo título; No se permite cambiar el título a otro idioma.**

### ● PARTICIPACIÓN

Un autor puede enviar cuatro (4) fotografías por sección y un total de doce (12) fotografías si participa en todas las secciones.

Un autor sólo puede participar una vez en una sección específica (en la misma sección en el mismo año).

La misma imagen no puede recibir más de veinte (20) aceptaciones en total (por división de PSA).

No se permitirán imágenes idénticas o similares en la misma o diferentes secciones, según lo determinen los jueces o el presidente del espectáculo. Imágenes similares son aquellas que son prácticamente equivalentes, tal y como se define en esta página:

<https://psa-services.org/pdf/Practical-Equivalence.pdf>

Cuando el participante sube un grupo de imágenes similares, todas las imágenes similares en todas las secciones serán descalificadas.

Precaución: Aunque se pueden enviar imágenes similares en diferentes exposiciones, dichas imágenes y aceptaciones pueden ser rechazadas mediante el proceso de revisión separado asociado con las solicitudes para los premios PSA, FIAP, GPU o FPF.

Para evitar decepciones, no envíe imágenes que sean prácticamente equivalentes.

### ● COLOR Y MONOCROMO

Las imágenes en color y monocromáticas de la misma captura que comparten contenido pictórico sustancial en común se considerarán la misma imagen y deberán recibir el mismo título.

No se pueden ingresar imágenes monocromáticas en las secciones de Color; Se ofrecen secciones separadas para color y monocromo.

### ● TÍTULO

Cada imagen debe tener un título único relacionado con el contenido de la imagen. **Los títulos no deben exceder los 35 caracteres..**

Este título único deberá utilizarse para el registro de esta imagen o de una imagen idéntica en todas las exposiciones reconocidas por la PSA, FIAP, GPU o FPF.

Ningún título debe ser visible para los jueces y nada en la imagen debe permitir identificar al participante.

Los títulos no deben incluir la extensión del archivo, como .jpg o .jpeg, ni ningún otro nombre de archivo de captura de cámara, como IMG\_XXXX, ni el nombre proporcionado por el software de catalogación.

Los títulos no deben consistir en identificadores personales posiblemente complementados con un número, ni se permiten palabras como "sans titre", "pas de titre", "untitled" o "no title".

### Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

### Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*

- **TÍTULO (SIGUIENTE)**

Los títulos no pueden consistir únicamente en números, a menos que esos números destaquen en la imagen, por ejemplo, el número de un competidor en una carrera.

Las imágenes en color y monocromáticas de una misma captura que compartan contenido pictórico sustancial en común se considerarán la misma imagen y deberán tener el mismo título.

Las imágenes monocromáticas no se pueden ingresar en las secciones de color y viceversa.

Se ofrecen secciones separadas para color y monocromo.

Al ingresar títulos, los exponentes pueden usar juegos de caracteres Latin1 o Latin2 (ISO-8859-1 o ISO-8859-2) que permiten signos diacríticos (é, ñ, ü, à, ç, ś, etc.). Aunque los textos escritos en sistemas de escritura no latinos (hanzi, cirílico, árabe, devanagari, etc.) pueden ser aceptados por el software de exhibición, se desaconseja esta práctica porque puede llevar a resultados impredecibles en galerías, catálogos y puede ser rechazada en solicitudes de participación. Distinciones PSA, GPU o FIAP.

**Ningún cambio de título, resultante de un error de entrada por parte del autor, se tendrá en cuenta después de la publicación del catálogo en el sitio.**

#### PROTECCIÓN DE DATOS

Al ingresar a esta exposición, usted acepta explícitamente que los datos personales que proporciona, incluidas direcciones físicas y direcciones de correo electrónico, sean conservados, procesados y utilizados por los organizadores de la exposición para fines relacionados con esta exposición. También consientes expresamente que esta información sea transmitida a organizaciones que hayan otorgado reconocimiento, patrocinio o acreditación oficial a esta exposición. Usted reconoce y acepta que al ingresar a esta exposición, se cambiará su estado de participación, que incluye su nombre y apellido, el nombre del país utilizado al registrarse para la exposición, la cantidad de secciones ingresadas y la cantidad de fotografías ingresadas en estas secciones. público en una lista de estado publicada y los resultados de su registro se harán públicos en la galería de la exposición, catálogo de la exposición.

También aceptas la política respecto a violaciones a las normas de la FPF, FIAP, PSA y GPU.

#### DEFINICIONES DE MATERIA Y SECCIÓN

- **CREACIÓN Y PROPIEDAD DE IMÁGENES**

En todos los apartados de la exposición, las imágenes deberán proceder de fotografías realizadas por el participante.

No pueden incorporar imágenes identificables producidas por otra persona (por ejemplo: imágenes prediseñadas, cielos alternativos o imágenes de archivo).

No se permiten imágenes creadas total o parcialmente mediante software de imágenes (a menudo llamadas imágenes "AI"). Se permite la edición o modificación de imágenes dentro de los límites especificados en las definiciones de la sección correspondiente que están disponibles aquí <https://psa-photo.org/page/division-definitions>

Cualquiera que envíe o intente enviar una imagen totalmente generada por IA que no comience con una captura de luz del creador a una exposición, medio de comunicación social, evento o publicación de la Photographic Society of America o la International Federation Photography, para fines distintos. que no sea editorial, quedará prohibido en PSA o FIAP por un período que oscila entre 3 años y hasta de por vida.

#### Requisito de GPRV:

**Si una imagen está compuesta por varias imágenes del autor y con la ayuda de la IA integrada en el software de edición, el GPRV podrá solicitar los archivos originales utilizados, en formato JPEG y que contengan datos EXIF, en particular. para imágenes premiadas.**

- **DECLARACIÓN SOBRE LA MATERIA APLICABLE A TODAS LAS SECCIONES**

La regla fundamental que se debe observar en todo momento **y que se aplica a todos los apartados** que se ofrecen en las exposiciones con reconocimiento PSA es que el **bienestar de los seres vivos es más importante que cualquier fotografía**. Esto significa que prácticas como cebar a los sujetos con un ser vivo y sacar pájaros de los nidos, con el fin de obtener una fotografía, son altamente poco éticas, y dichas fotografías no están permitidas sin exposición con reconocimiento FPF, FIAP, PSA o GPU. Bajo ninguna circunstancia se debe colocar a un ser vivo en una situación en la que lo maten, lo lastimen o lo estresen para obtener una fotografía.

No se permiten bajo ninguna circunstancia imágenes que muestren criaturas vivas alimentando a animales, aves o reptiles en cautiverio. También existe preocupación por el uso de fotografías aéreas, drones, helicópteros y aviones que vuelan a baja altura. Estos no deben causar interferencias con otros individuos o animales que interrumpan su actividad normal o alteren la forma en que los individuos o animales interactúan con su entorno.

**Los participantes en exposiciones reconocidas por la FPF, FIAP, PSA o GPU deben cumplir con todas las leyes y reglamentos aplicables, asociados con la fotografía aérea, en el país en el que se tomó la imagen.**



### Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

### Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*

- **DECLARACIÓN SOBRE LA MATERIA APLICABLE A TODAS LAS SECCIONES (SIGUIENTE)**

La entrada a exposiciones reconocidas por FPF, FIAP, PSA o GPU está condicionada a la aceptación de estas políticas. El contenido de las imágenes deberá cumplir con las Condiciones Generales y las definiciones de Divisiones y Secciones enumeradas en estas condiciones. Las imágenes que, a criterio exclusivo de los jueces o de los organizadores de la exposición, no sean conformes, serán descalificadas para que el participante tenga conocimiento del problema cuando considere participar en otras exposiciones con reconocimiento FPF, FIAP, PSA o GPU.

- **DEFINICIÓN DE UNA IMAGEN EN COLOR**

La categoría de imagen para el color PIDC debe ser una imagen en color.

Una imagen en escala de grises o multicolor que está alterada o parece haber sido alterada mediante tonos parciales, tonos múltiples o la inclusión de un color plano en una imagen monocromática se considera una imagen en color.

- **DEFINICIÓN DE FOTOGRAFÍA EN BLANCO Y NEGRO (MONOCROMA)**

Una obra en blanco y negro que va desde el gris muy oscuro (negro) hasta el gris muy claro (blanco) es una obra monocromática con diferentes tonalidades de gris. Una obra en blanco y negro convertida íntegramente en un solo color seguirá siendo una obra monocromática que podrá incluirse en la categoría de blanco y negro; una obra de este tipo puede reproducirse en blanco y negro en el catálogo de un salón bajo el patrocinio FIAP o PSA.

Por otra parte, una obra en blanco y negro modificada por un cambio parcial o la adición de un color se convierte en una obra en color (policromía) que debe aparecer en la categoría de color; una obra de este tipo requiere reproducción en color en el catálogo de un salón bajo el patrocinio FIAP o PSA.

**No se aceptan imágenes monocromáticas en las secciones de Color.(PIDC)**

- **DEFINICIÓN DE LA DIVISIÓN DE IMAGEN PICTÓRICA (PID)**

La división de Imagen Pictórica incluye fotografía de tema abierto o general. No existen limitaciones sobre el tema o las técnicas utilizadas para la captura o el posprocesamiento de imágenes, aparte de las restricciones descritas en las Declaraciones de PSA sobre Inteligencia Artificial, Creación y Autoría de Imágenes, y el tema, que se aplican a todas las divisiones. Estas restricciones incluyen elementos de imagen prohibidos y no autorizados por el participante (por ejemplo, texturas, cielos alternativos de software de terceros, imágenes prediseñadas o imágenes de archivo).

Las secciones abiertas tienen contenido temático sin restricciones y pueden incluir imágenes creativas.

Estas definiciones ayudan tanto a los jueces como a los participantes.

- **DEFINICIÓN G.P.R.V. DEL "HUMANO AL TRABAJO"**

Trabajar; Actividad humana que proporciona bienes o servicios en una economía. Pero el trabajo no tiene sólo una función económica, es sobre todo una actividad a través de la cual una persona se inserta en el mundo, ejercita sus talentos, se define, actualiza sus potencialidades y crea valor, lo que le proporciona, a cambio, un sentimiento de realización. y eficiencia, incluso tal vez un sentido a la vida.



Groupe Photo Région Vernon



2025-060

# Groupe Photo de la Région de Vernon

## 9<sup>th</sup> salon international



2025-1733



2025-03

### Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

### Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*



L250026

#### NORMAS PSA Y/O FIAP

- **INCUMPLIMIENTO**

- **FIAP**

La mención que por el solo hecho de presentar sus imágenes o archivos a una exposición bajo Patrocinio FIAP, el participante acepta sin excepción y sin objeciones las siguientes condiciones: - que las imágenes presentadas puedan ser examinadas por la FIAP para determinar si cumplen con el reglamento y definiciones de la FIAP incluso si el participante no es miembro de la FIAP, - que la FIAP utilizará todos los medios a su disposición para esta tarea, - que cualquier negativa a cooperar con la FIAP o cualquier negativa a presentar archivos originales como los capturados por la cámara, o la falta de pruebas suficientes, será sancionado por la FIAP, - que en caso de sanciones por incumplimiento de las normas FIAP, el nombre del participante será divulgado en cualquier forma útil para informar de las violaciones de las reglas. Se recomienda dejar intactos los datos EXIF de los archivos enviados para facilitar posibles investigaciones. Si en algún momento se determina, a discreción razonable del organizador del espectáculo o de los jueces antes, durante o después de la evaluación de un espectáculo, que un participante ha presentado trabajos en los que una o más imágenes pueden no cumplir con estas condiciones de participación, incluidas las definiciones indicadas, los organizadores de la exposición se reservan el derecho de eliminar la entrada a la exposición y cancelar cualquiera o todas las aceptaciones o premios en relación con la exposición. En estas circunstancias, las tarifas pueden perderse o reembolsarse. El participante reconoce que la decisión de los organizadores o jueces de la exposición es definitiva.

- **PSA**

Consulte la Política de ética de PSA en <https://psa-photo.org/page/ethical-practices>.

Consulte la declaración de PSA sobre el tema, declaración sobre inteligencia artificial y creación y autoría de imágenes en <https://psa-photo.org/page/division-definitions>

Si un participante envía una imagen que parece no cumplir, el presidente o los jueces pueden solicitar el archivo sin editar o sin editar de la imagen enviada para verificar el cumplimiento, incluida la autoría. Para imágenes compuestas, se requieren todos los archivos. Estas solicitudes pueden enviarse a PSA para una mayor investigación sobre posibles violaciones éticas. Los participantes que no respondan a esta solicitud o que no cooperen con el equipo de investigación podrán ser sancionados.

PSA se reserva el derecho de investigar todas las quejas, imponer sanciones si lo considera necesario, rescindir la aceptación de cualquier imagen que viole las reglas de PSA y agregar el nombre del participante a la lista de sanciones de PSA que se comparte con los presidentes de PSA y FIAP. Los participantes aceptan automáticamente estas condiciones al registrarse en la exposición.

#### **Agentes y otras presentaciones indirectas:**

- Las agencias y entidades de terceros que procesan o envían imágenes en nombre de un participante deben registrarse en los Servicios de Exposición. Esto ayuda a garantizar que la agencia y los participantes conozcan las reglas antes de enviar imágenes. **Las agencias que envíen con frecuencia imágenes que resulten en infracciones también pueden ser sancionadas.**
- El participante será responsable de cumplir con las reglas de participación y estará sujeto a sanciones por cualquier violación de estos Términos de participación o la Declaración de ética de PSA, ya sea que envíe imágenes a través de un tercero o no.



Groupe Photo Région Vernon



2025-060

# Groupe Photo de la Région de Vernon

## 9<sup>th</sup> salon international



2025-1733



2025-03

### Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

### Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*



L250026

#### CLAUSES DE NON-RESPONSABILITÉ STATUTAIRE

Cláusulas específicas PSA y FIAP, para más detalles ver la versión en inglés, párrafo CD-Infracciones de Reglas en las últimas páginas de este reglamento.

Estas cláusulas no traducidas, cuya forma es impuesta por PSA y FIAP, completan la versión francesa del documento sin contradecir su contenido.

- **FIAP**

**Note:** El formulario de inscripción impreso en el sitio incluye la declaración a continuación que cada participante debe aceptar marcándola y firmándola.

"Acepto expresamente el documento FIAP 018/2017 "Condiciones y reglamentos de patrocinio FIAP" y el documento FIAP 033/2021 "Sanciones en caso de violación de los reglamentos FIAP y de la lista roja". He leído particularmente el capítulo II "Reglamento para eventos fotográficos internacionales bajo patrocinio FIAP" del documento FIAP 018/2017, que trata en los apartados II.2 y II.3 de las reglas de participación de la FIAP, las sanciones en caso de violación de las normas FIAP y las lista roja.

- **PSA**

**Note:** Cuando los participantes completen el formulario de registro para presentar su solicitud, verán el siguiente elemento para confirmar que han leído estas condiciones de registro.

"Por la presente confirmo que he leído, comprendido y aceptado las condiciones de participación en esta exposición. He leído y comprendido el documento PSA ubicado en la siguiente dirección:  
[https://psa-photo.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions\\_/exhibition-entrants-agreemen.pdf](https://psa-photo.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions_/exhibition-entrants-agreemen.pdf). Soy consciente de que la PSA podrá aplicar sanciones en caso de incumplimiento de estas condiciones de participación."

A falta de acuerdo, no se aceptará la solicitud.

- **G.P.R.V.**

El derecho de reproducción (por ejemplo en el catálogo y en el sitio web) se concederá a los organizadores, salvo que se rechace expresamente.

Los autores contarán con las autorizaciones necesarias para fotografías que representen personas o propiedad privada, respetando los derechos de imagen.

La participación en el concurso implica la plena aceptación del presente reglamento.

Los casos imprevistos son responsabilidad exclusiva de los organizadores y no pueden haber reclamaciones derivadas de sus decisiones.



Groupe Photo Région Vernon



2025-060

Groupe Photo de la Région de Vernon

9<sup>th</sup> salon international

2025-1733



L250026

## Salon Photographique de Vernon en Normandie

### Photographic Exhibition Vernon in Normandy

展览名称 诺曼底维尔农国际摄影展览会

#### 联系

主席：安德烈·洛夏尔先生 电话：06.77.42.52.32  
 邮件：salon.gprv@gmail.com  
 注册网站：<https://gprv.photo/salon/>

#### 竞赛组别

|            |                        |      |
|------------|------------------------|------|
| C组 - 自由单色  | 数码文件，自由主题（常规），仅限单色照片   | PIDM |
| D组 - 自由彩色  | 数码文件，自由主题（常规），仅限彩色照片   | PIDC |
| E组 - 工作中的人 | 数码文件，主题参阅“定义”段落，仅限彩色照片 | PIDC |

注意：纸质文件不在今年A组与B组的规定之内

#### 参赛者权益与纸质作品集

- 报名费：10€  
PSA不允许对组内成员减免费用，包括俱乐部或FPF成员。因此，我们在2024年对所有参与者开放优惠票价，并不采纳其他种类的折扣。如果报名者未支付参赛费，作品将不予评审。
- 纸质作品集费用（非强制）：20€  
如果作者或俱乐部希望收到纸质版A4规格的作品集，需要在注册时注明。如果未收到印刷费和寄送费20欧元，作品集将不会寄送。

支票支付，仅适用于所在地为法国的账户，支票抬头为“G.P.R.V”

线上网站支付，或PayPal支付：salon.gprv@gmail.com

转账：FR76 1830 6002 3203 9421 6300 183 (BIC SWIFT) AGRIFRPP883

#### 日程

|             |                  |
|-------------|------------------|
| 作品提交最后期限    | 2025年3月10日       |
| 评审结束        | 2025年3月26日       |
| 评审结果在网站公布于  | 2025年4月2日之前      |
| 奖项及奖金发放将于   | 2025年5月25日之前     |
| 画展开放于       | 2025年4月16日之前     |
| 线上作品集发布于    | 2025年5月25日之前     |
| 纸质版作品集发布于   | 2025年6月11日之前     |
| 网站运行至       | 2026年3月26日       |
| 寄送          | 自2025年5月24日至6月1日 |
| 展览会开幕日及颁奖仪式 | 2025年5月24日       |

#### 陪审团

| 主评审员  |   |  |   |
|---|---|--|---|
| 单色  | 瓦莱莉亚·科罗尔 (Valéria KOROL),<br>RU, AFIAP        | 安杰洛·迪·托马索 (Angelo DI TOMMASO), FR,<br>MFIAP EFIAP/d3           | 拉明·阿玛尼 (Ramin AMANI), USA,<br>EFIAP               |
| 彩色  | 维奇·莫里茨 (Vicki MORITZ), AU,<br>EFIAP/d3, GMPSA | 何塞·曼努埃·皮雷斯·迪亚斯 (José-Manuel<br>PIRES-DIAS), FR, MFIAP, EFIAP/g | 利维努斯·布莱恩 (Livinus BLEYEN),<br>BE, EFIAP/d3, MPMSA |
| 工作中的人   | 弗朗索瓦丝·莫里奥 (Françoise<br>MORIO), FR, EFIAP/g   | 罗伯特·米林 (Robert MILLIN), RO, MFIAP,<br>EFIAP/d3, MPMSA Zeus     | 拉沙德·梅赫迪耶夫 (Rashad<br>MEHDIYEV), AZ, EFIAP         |
| 替补评审员   |   |  |   |
| 埃玛纽埃尔·皮埃尔 (Emmanuelle PIERARD), FR,<br>G.P.R.V. | 热拉尔·梅耶 (Gérard MEYER), FR                     | 雷米·卡里昂 (Rémy CARRION), FR,<br>G.P.R.V.                         |   |

AU 奥地利, AZ 阿塞拜疆, BE 比利时, FR 法国, RO 英国, RU 俄罗斯, USA 美国

#### 评审过程规则

26/11/2024

Ref. : FIAP 040/2023 Rev. F - PSA Exhibition Standards PSA Rev 2024-11-17

Règlement 2025 v9.doc



Groupe Photo Région Vernon



2025-060

Groupe Photo de la Région de Vernon

9<sup>th</sup> salon international



2025-1733



2025-03

Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*



L250026

展会将按照 PSA 和 FIAP 规则进行。

同一位参赛者的多个作品不会连续呈现给评委。

一名参赛者的四幅作品将在本单元的四轮评审中进行分配。

照片的分配顺序与参赛者提交的顺序相同。

评委在任何时候都无法同时看到参赛者的全部作品。

## 奖项

每个组别将选出4张最佳摄影作品，参赛者将获得FIAP、PSA、GPU 和 PPF 金奖以及价值 150 欧元的代金券。

每个组别的最佳摄影师将获得荣誉奖及FIAP徽章。

在所有组别中得分最高的最佳 PPF 会员俱乐部将获得PPF奖杯和价值 150 欧元的代金券。

在所有组别中得分最高的最佳外国俱乐部将获得PPF奖杯和价值 150 欧元的代金券。

各组别的评委将授予 PPF、FIAP、PSA 和 GPU 的荣誉称号。

获奖作品（包括荣誉奖）的文件必须包含 EXIF 数据（如果最终的摄影照片使用了 AI 技术）；请参阅“图像创作与授权”段落。未遵守此要求的参赛者将被取消奖项。

金奖、荣誉奖、奖杯和代金券总价值高达约3000€。

## 作品集

2025年展会作品集与往年作品集一样，可通过网站 <https://gprv.photo/salon> 下载PDF格式电子版。

A4规格纸质作品集会寄送给所有相关付费俱乐部和个人作者。

FIAP 授予2022年和2023年4星展会作品集，以及2024年5星作品集。

## 线上注册

参赛者必须进行注册，注册网址 <https://gprv.photo/salon>，进入菜单栏“注册”，参阅“帮助”页面的指引。

参赛者需要按照网站规定将所有竞赛组别的JPEG文件进行上传。

如用支票支付，抬头请写G.P.R.V.，背面请写“Salon international, participation N° \*\*\*\*-\*\*\*\*”，并标明您注册时由网站分配给您的注册号码，附上注册表的复印件并邮寄支票于此地址：

G.P.R.V. – 2 Place Marcel Beaufour – 27200 Vernon (France)

## 各竞赛组别的文件格式要求

在网站注册时，作者需上传.JPG 或 .JPEG 文件，色彩空间为ADOBE sRGB；这些文件将会用于制作展会作品集。

最大分辨率必须为 1920 像素宽（水平尺寸）和 1280 像素高（垂直尺寸）。我们无权调整过大图片的尺寸。在这种情况下，参赛者必须重新提交适当大小的图片。网站会检查图片是否符合 1920x1280 像素（宽 x 高）的矩形范围。每个文件的最大大小必须小于 3.5MB。

评审结束后，被选用在展览的照片文件（HD）可通过链接下载并打印，链接将位于作者的“照片”页面。图片的横向或纵向分辨率要求为 3840 像素（最大 15Mb），ADOBE RGB（1998）色彩空间。展会结束后，高清文件及打印件将会销毁。

不接受此要求的作者的照片将仅作为投影展出。

如果获得金奖的作者拒绝提供高清文件，该奖项将授予其他作者。

## 录用和奖项，评审方法

评审将于线上（互联网）进行，我们将对评委所使用的屏幕进行色彩校准。照片会以100%分辨率显示，即不会被放大。

将根据评审团给出的总分确定每个组别的录取率。

每个组别中，一张照片只能获得一项单项奖。

每个组别中，一个参赛者只能获得一个奖项。

超过230张参赛照片的组别，最多只能有不超过10%的作品获得奖项。

陪审团的决议将是最终结果，不接受申诉。

主办方将选择部分参赛照片用于公开展览。

被选用的摄影作品将于14点至18点在维尔农市查尔斯·约瑟夫·里基耶街，菲利普·奥古斯特馆（l'Espace Philippe Auguste, rue Charles Joseph Riquier à Vernon (27200)），GPS定位：49.09368 - 1.482913



## 9<sup>th</sup> salon international

### Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

### Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*

#### 参赛要求

##### ● 作品及录取要求

本次展览向所有公众开放，然而，如果赞助机构或主办方在其合理判断下认为参赛作品不符合展览规则或ES-COE的规定，则有可能拒绝其参赛。

参赛者无需加入任何摄影组织，例如 PSA, FIAP, GPU 或 FPF。

任何因违反职业道德而被列入 PSA 或 FIAP 处罚名单的参赛者将不会获得奖项或录取。在此情况下，报名费不予退还。

##### ● PSA (PSA 星级评定)、FIAP、GPU 或 FPF 奖项

为获得这些组织的荣誉奖项，参赛者必须填写与其参加的其他赞助展览会一致的真实姓名及国家，本展会不接受化名。

如您曾更改姓名或迁居他国，请联系赞助机构 (PSA, FIAP, GPU 或 FPF)，在不同的展览中使用不同的姓名会导致作者在申请奖项时被拒绝。

##### ● 作品转载

参赛者授权赞助机构免费使用全部或部分已注册的材料用于在展会相关媒体上的发表及展示，可能包括在网站上以低分辨率展示。

美国摄影学会 (The Photographic Society of America (PSA)) 可能会要求参赛者同意提供特定授权，以在其教育材料中使用提交的作品。许可条款将由参赛者和 PSA 共同商定，除非照片违反了 PSA 的道德政策。在这种情况下，PSA 可以在未征得参赛者进一步许可的情况下，出于教育目的使用照片，以说明严重违反比赛规则的行为。对于此类用途，参赛者的姓名将不会被披露。

如参赛者拒绝展会方转载他们的作品，注册将不予接受。主办方对任何滥用版权的行为概不负责。

##### ● 已入选作品二次使用

所有已经在本展览入选的照片，无论过去或现在，均不能在未来的本展览同一类别中再次使用。

当然，作品可以提交至由 PSA、FIAP、GPU 或 FPF 认可的其他展览，但必须使用相同的标题；禁止使用其他语言变更标题。

##### ● 参赛

每位作者可以在每个组别提交4张照片，如参与所有组别的评选，则共可以提交12张照片。

作者在同一年内的同一组别中仅能参加一次评选。

同一张照片在 PSA 组织的同一组别中，最多只能被接受20次。

经由陪审团或展会主席认定为相同或相似的照片将不得参与同一项或不同项组别的评选。相似的照片是指几乎相同的照片，其具体定义请参考此页面：<https://psa-services.org/pdf/Practical-Equivalence.pdf>

如果参赛者提交一组相似照片，所有组别中的相似作品均会被取消参赛资格。请注意：即使相似的照片可以提交于不同展会，这些照片及其参赛纪录可能会在 PSA、FIAP、GPU 或 FPF 的独立审核中被拒绝。

为避免失望，请勿提交几乎相似的照片。

##### ● 彩色和单色

同一幅画面的彩色照片和单色照片，如果实质内容相同，将被视为同一张照片，并应使用相同的标题。

单色照片不得参与彩色组别评选；彩色和单色照片可以分别参与各自的独立组别评选。

##### ● 标题

每张照片需配备唯一一个与摄影内容相符的标题，标题不得超过35个字符。

提交照片或其他 PSA, FIAP, GPU 或 FPF 旗下展会的相同照片时应注明此唯一标题。

标题不得处于评审员能看到的位置，照片上也不得包含任何能识别参赛者身份的标记。

标题中不得包含文件扩展名 (如 .jpg 或 .jpeg)、相机生成的文件名 (如 IMG\_XXXX) 或编目软件提供的文件名。

标题不得带有个人信息 (如编号)，也不得使用“无标题”“无名”“无题”或类似词汇。

##### ● 标题 (接上条)

标题不得仅由编号组成，除非编号明显位于照片中主体位置，例如跑步比赛的运动员号码牌。

拍摄内容相同的彩色照片和黑白照片被视为同一张照片，应配备同一个标题。

单色照片不能提交至彩色照片组别，彩色照片不能提交至单色照片组别。

彩色和单色照片可以分别参与各自独立的组别评选。

填写标题时，作者可以正常使用字符集 Latin1 或 Latin2 (ISO-8859-1 或 ISO-8859-2)，即包括变音字符的拉丁字母 (é、ñ、ü、ą、ę、ś等)。即使展会软件系统可能支持其他非拉丁文字 (如汉字、西里尔字母、阿拉伯字母、天城文等)，但不建议作者使用这些文字，因为它们可能会在展览、作品集或其他应用程序中出现乱码情况，进而被 PSA, GPU 或 FIAP 取消相关参赛资格。

如作者因填写错误已修改过标题，在作品集公布后，将不再接受任何标题更改。



Groupe Photo Région Vernon



2025-060

Groupe Photo de la Région de Vernon

9<sup>th</sup> salon international



2025-1733



2025-03

Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*



L250026

### 数据保护政策

参加此展会即表示您明确同意，您提供的个人信息（包括住址、电子邮箱等）将由展会主办方存储、处理并用于与展会相关的工作。同时您明确同意您的信息将共享给为展览会提供认可、赞助或认证的官方机构。参加展会即表示您了解并接受您的参赛身份信息，包括注册时填写的姓名、所在国家、所参加的组别数量及在每组别提交的照片数量，这些信息将会在身份公示名单中公开，您的参赛结果也将会在展览和作品集中公开。

此外，您同意遵守FPF、FIAP、PSA及GPU针对违反规定行为的相关政策。

### 主题及组别定义

#### • 作品创意及所有权

在展会的所有竞赛组别中，摄影作品必须由参赛者本人拍摄。

作品不得融合由其他人创作的可识别的照片（例如，剪贴画、替换天空或素材库中的图片）。

不得使用部分或全部由作图软件（或称AI技术）生成的图片。参赛者可在相关规定的范围内对照片进行后期调整，请点击链接

查看规定：<https://psa-photo.org/page/division-definitions>

任何参赛者向由美国摄影学会（PSA）或国际影艺联盟（FIAP）组织的展览、社交媒体、活动或出版物，提交或试图提交完全由AI技术制作而非通过现实光影拍摄的照片（用于非编辑目的），将被禁止参加PSA或FIAP的活动，禁赛期为三年至终身。

#### Exigence GPRV 特别要求：

如果参赛照片由多张作者的照片组成，并使用了带有AI辅助功能的修图软件调整或修饰，GPRV 有权要求作者提供所有使用过的原始照片文件，文件应为JPEG格式，包含 EXIF数据。这项规定尤其适用于获奖照片。

#### • 适用于所有竞赛组别的主题声明

PSA认可的针对所有竞赛组别的基本规则，参赛者应在任何时候均遵守，即动物的安宁比任何摄影作品都要重要。此规定说明用活物作诱饵或将鸟类从鸟巢中取出以获取照片等做法是极不道德的，任何由FPF、FIAP、PSA或GPU认可的比赛均不允许拍摄此类照片。无论如何，都不得为了拍摄照片而将动物置于被杀害、受伤或承受压力的境地。

在任何情况下均不允许展示以圈养动物、鸟类或爬虫类动物喂食生命的摄影作品。

低海拔使用航拍设备、无人机、直升机和飞机同样会引发担忧。这些设备不得干扰其他个人或动物的正常活动，也不得破坏个人或动物与周围环境的互动方式。

参加 FPF、FIAP、PSA 或 GPU 认可的展览的参赛者必须遵守拍摄时所在国家与航空摄影相关所有适用的法律和法规。

### Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

### Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*

- 适用于所有竞赛组别的主题声明（接上条）

参加FPF, FIAP, PSA或GPU认可的展会及表示接受其相关政策。参赛作品必须符合《总则》和具体组别条款中列明的定义。由评委或展会主办方认定不符合规定的作品将被取消参赛资格，以提醒参赛者在考虑参加其他获得 FPF、FIAP、PSA 或 GPU 认可的展会时注意问题所在。

- 彩色照片定义

**PIDC彩色图像组应提交彩色照片。**

灰度图像或多色图像，如果经过调整，或似乎经过了部分色调转换、多重色调转换，或在黑白照片中添加了辅助颜色，将被视为彩色照片。

- 黑白（单色）照片定义

一幅黑白照片即包含从深灰色（黑色）至浅灰色（白色）的由不同灰度构成的单色摄影作品。一幅完全反转至单一颜色的黑白照片仍被视为单色作品，可以提交至黑白照片组别；这类单色作品在FIAP或PSA赞助的展览会作品集中时可能会以黑白方式印刷。

此外，若黑白照片经过部分色调转换，或添加了任何颜色，则被视为彩色摄影作品（多色），应提交至彩色组别。这类作品在FIAP或PSA赞助的展览会作品集中需要以彩色方式印刷。

#### 单色照片不允许提交至彩色组别竞赛（PIDC）

- 画意图像组别（PID）定义

画意图像组包括开放主题或通用主题的摄影作品。对图像拍摄或后期处理的主题或技术没有任何限制，但必须遵守 PSA 的相关规定，这些规定涵盖了人工智能技术、图像创作及作者身份、以及适用于所有组别的主题要求。限制包括禁止使用未经参赛者授权的图像元素，例如来自第三方软件的纹理、替换天空、剪贴画或图片素材库中的图像。

开放组别对主题内容不设限制，可以包括创意图像。

此定义对裁判员及参赛者均适用。

- 维尔农地区摄影社团（G.P.R.V.）关于“工作中的人”的定义

工作是人类为经济提供商品或服务的活动。然而，工作不仅仅具有经济功能，它还是一个人融入社会、施展才能的过程。可以定义为，一个人通过发挥自己的才能创造价值，从而获得成就感，甚至找到生活的意义。



Groupe Photo de la Région de Vernon



9<sup>th</sup> salon international

2025-1733



2025-03

Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*



L250026

美国摄影学会 (PSA) 及国际影艺联盟 (FIAP) 规定

● 违反规定

○ 国际影艺联盟 (FIAP)

国际影艺联盟 (FIAP) 声明, 参赛者只要提交作品或作品文件至FIAP赞助的展览会, 即表明其无例外且无异议接受以下条款: 即使参赛者不是FIAP会员, FIAP也有权对其提交的照片进行审查, 以确定是否符合FIAP的规则和定义; FIAP将采取一切必要手段开展此项审查工作; 任何拒绝与FIAP合作, 拒绝提交拍摄时的原始文件 (如相机参数) 或未能提供足够证据的行为, 都将受到FIAP的处分; 如果因未遵守规则而受到FIAP处分, 参赛者的姓名将以适当形式公开, 以通报违规行为。建议参赛者在提交的文件中保留完整且无损坏的EXIF数据, 以便可能进行的调查。如果在任何时候, 展览会主办方或评审员在展会评审前、评审中或评审后, 基于正当理由判断参赛者提交的作品中有一张或多张不符合现行的规则或定义, 展览会主办方保留取消参赛者的展会注册、撤销部分或全部入选作品及相关奖金的权利。注册费可能被收缴, 或在某些特定条件下予以退还。参赛者应了解, 展览会主办方或审判员的决议为最终裁定, 不可更改。

○ 美国摄影学会 (PSA)

请点击链接查看美国摄影学会 (PSA) 的道德规定: <https://psa-photo.org/page/ethical-practices>.

请点击链接查看美国摄影学会 (PSA) 对主题、人工智能、创意照片及作者资格的声明:

<https://psa-photo.org/page/division-definitions>

如果参赛者提交的照片疑似违反规定, 主席或评审员有权要求查看原始文件或未经修改的参赛照片, 以确认是否合规及作者资格。对于合成图像, 必须提交所有相关文件。此类作品可能被提交至PSA进行深度调查, 以确认是否存在道德违规行为。未回应文件要求或未配合调查团队的参赛者可能会收到处分。

PSA保留调查所有投诉的权利, 并可在必要时对违规行为进行处罚, 撤销所有违反PSA规定的入选作品, 并将违规参赛者的姓名列入PSA处分名单, 该名单与PSA和FIAP主席共享。参赛者注册展览会时即自动接受以上条款。

代理及其他间接提交:

- 代替处理或提交参赛者署名照片的代理方及第三方个体必须在展览会服务处进行注册。这将确保代理方和参赛者在提交照片前充分了解比赛规则。若代理方频繁提交照片违反规则的照片, 将可能受到处罚。
- 无论参赛者是否通过第三方提交照片, 参赛者本人均有责任遵守参赛规则。如违反本参赛规则或 PSA 道德声明, 参赛者将受到处罚。





Groupe Photo Région Vernon



2025-060

Groupe Photo de la Région de Vernon

9<sup>th</sup> salon international



2025-1733



2025-03

Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*



L250026

## 免责声明

PSA 和 FIAP 的特殊条款，请参阅本条例最后几页的英文版中《CD-Breaches of Rules (违规行为)》章节。这些条款未作翻译，其形式由 PSA 和 FIAP 规定，作为对中文版文件的补充，与中文版文件的内容并无冲突。

### ● FIAP

注意：网站上打印版注册文件包含以下批语，所有参赛者必须签字并勾选以示接受。

“我明确同意FIAP的第018/2017号文件《赞助方FIAP的条件和规则》；以及FIAP的第033/2021号文件，《违反FIAP规定的处罚及红色名单》；我特别了解 FIAP第018/2017号文件第二章《FIAP 赞助的国际摄影赛事条例》，其中第II.2 和II.3 节关于 FIAP 的参赛规则、违反 FIAP 条例的处罚措施以及红色名单的规定。”

### ● PSA

注意：参赛者在填写注册表并将提交参赛申请时，即他们明确表示已注意以下信息，确认他们已阅读并理解参赛条件。

“我在此确认，我已阅读、理解并接受参加此展览会的条件。我已阅读并理解PSA在以下链接提供的文件：[https://psa-photo.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions/\\_exhibition-entrants-agreemen.pdf](https://psa-photo.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions/_exhibition-entrants-agreemen.pdf)。我清楚，如果我违反参赛条件，PSA有权对我进行处罚。”

如未同意条款，申请将不予受理。

### ● G.P.R.V.

主办方有权复制转载参赛作品（例如刊登于作品集或公布在网站上），除非参赛者提出明确拒绝。

如果参赛照片中有人物形象或隐私，作者需持有必要的授权文件，以确保遵守肖像权相关规定。

参赛者的参与即表明完全接受本规则。

本规则未涉及的任何情况均由主办方全权负责，参赛者不得对主办方的决定提出任何异议。



DECLARATIONS DE RECONNAISSANCE - RECOGNITION STATEMENT - DECLARACIONES DE RECONOCIMIENTO - 认可声明

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP  
This salon has received the High Patronage of FIAP

2025/060



**Fédération Internationale de l'Art Photographique**  
**International Federation of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales  
et clubs affiliés sur les cinq continents.  
National federations and associations, regional associations  
and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon  
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon  
are taken into account for FIAP distinctions.

**Secrétariat général - Secretary general**

70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)  
[www.fiap.net](http://www.fiap.net)

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by the Photographic Society of America (PSA), the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.

Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA *Who's Who of Photography* and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide. For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:



**Photographic Society of America**  
706 N. Broadway Avenue  
Oklahoma City, OK 73102  
405-843-1437  
Toll Free (US) 855-772-4636  
E-mail: [hq@psa-photo.org](mailto:hq@psa-photo.org)  
Website: [psa-photo.org](http://psa-photo.org)



LICENSED SALON



**La passion des images  
partagées**

Plus de 500 clubs, près de 9000 adhérents  
Des concours clubs et individuels  
Une valorisation des auteurs  
Des formations  
Des offres exceptionnelles de nos partenaires

**PATRONAGE N° 2025/ 03**

**France  
Photographie**

**ABONNEZ-VOUS AU MAGAZINE**  
UNE REVUE DE QUALITÉ RECONNUE ET APPRÉCIÉE  
5 NUMÉROS PAR AN

À titre individuel ou dans l'un des clubs affiliés  
**ADHÉREZ À LA**

**FÉDÉRATION PHOTOGRAPHIQUE  
DE FRANCE**

5, rue Jules-Vallès - 75011 PARIS  
Téléphone : 01 43 71 30 40  
Courriel : [fpf@federation-photo.fr](mailto:fpf@federation-photo.fr)  
Site internet : [www.federation-photo.fr](http://www.federation-photo.fr)



**ASSOCIATION RECONNUE  
D'INTÉRÊT GÉNÉRAL**