



Groupe Photo Région Vernon



2024-112

Groupe Photo de la Région de Vernon

8th salon international

2024-1097



L240013

Salon Photographique de *Vernon en Normandie*Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*English version
page 7

CA - INFORMATIONS SUR LE SALON

CA.1) NOM DE L'EXPOSITION

Salon international de photographie de *Vernon en Normandie*

CA.2) CONTACT

M. LOCHARD André Tél. 06.77.42.52.32 Email : salon.gprv@gmail.comSite : <https://gprv.photo/salon/>, développé par le G.P.R.V., voir paragraphe CB.1.6 pour les détails de l'inscription.

CA.3) SECTIONS

Remarque : Sections Papier A et B non prévues cette année.

C – Monochrome (1) Digital, thème libre (général) (section PSA : PIDM Monochrome) (1) Voir paragraphe CC.2
 D - Couleur Digital, thème libre (général) (section PSA : PIDC Color)
 E - Couleur Digital, thème sport et olympisme (2) (section PSA : PIDC Color) (2) Voir paragraphe CC.3

CA.4) DROITS DE PARTICIPATION ET FRAIS CATALOGUE

Droits de participation

Droits de participation, plein tarif : 12€

Droits de participation, tarif réduit : 10€

Le tarif réduit est accordé aux auteurs membres de la FPF.

Le tarif réduit est accordé aux groupes de cinq auteurs participants et plus. Aucune autre remise ne pourra être accordée.

Si les droits de participation ne sont pas acquittés, les photographies ne seront pas jugées.

Frais catalogue papier (facultatif)

Les auteurs, ou clubs, souhaitant recevoir un catalogue papier au format A4 doivent l'indiquer lors de l'enregistrement sur le site.

Si les frais d'un montant de 20€ par catalogue ne sont pas acquittés, le catalogue papier ne sera pas expédié.

Paiement par chèque, uniquement si le compte est domicilié en France, libellé à l'ordre de «G.P.R.V.»

Paiement via le site, ou directement sur le compte PayPal : salon.gprv@gmail.com

Paiement par virement : FR76 1830 6002 3203 9421 6300 183 (BIC SWIFT) AGRIFRPP883

CA.5) CALENDRIER

Date limite de réception	11 mars 2024
Jugement	du 18 au 26 mars 2024
Notification et prix, envoyés par mail avant le	30 mars 2024
Galerie publiée avant le	30 mars 2024
Catalogue PDF sur le site avant le	20 mai 2024
Prix et récompenses par envoi postal	25 mai 2024
Exposition	du 25 mai au 2 juin 2024
Vernissage et remise des prix et récompenses	25 mai 2024
Catalogues papier par envoi postal	11 juin 2024

CA.6) JURY

Juges titulaires		
Mieke BOYNTON, MFIAP, Australie	Igor DEBEVEC, EFIAP/d2, MPSA2, GPU CR5, Slovénie	Denys POUPEL, AFIAP, France
Juges suppléants		
Emmanuelle PIERARD, France, G.P.R.V.	Jean-Louis LEMASSON, France, G.P.R.V.	

CA.7) PRIX

Les médailles d'or FIAP, PSA, GPU et FPF, dotées de bons d'achat d'une valeur de 150€, récompenseront les 4 meilleures photos de chaque section.

Une mention honorifique et pins FIAP récompenseront le meilleur auteur ayant obtenu le plus de point dans toutes les sections.

Un trophée FPF + 150€ en bons d'achat récompenseront le meilleur club adhérent FPF ayant totalisé le plus de points toutes sections.

Chaque juge décernera des mentions honorifiques FPF, FIAP, PSA et GPU dans chaque section.

La valeur totale des médailles d'or, mentions honorifiques, trophée et bons d'achats, s'élève à environ 3000€.

CA.8) CATALOGUE

Le catalogue 2024, ainsi que tous les anciens catalogues, sont téléchargeables au format PDF sur le site <https://gprv.photo/salon>

Le catalogue papier imprimé au format A4 sera envoyé à tous les clubs et/ou auteurs ayant acquitté les frais associés.

La FIAP a attribué 4 étoiles aux catalogues 2022 et 2023.



Groupe Photo Région Vernon



2024-112

Groupe Photo de la Région de Vernon

8th salon international



2024-1097



L240013

Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*

CB – EXIGENCES DE PARTICIPATION

CB.1.1) ADMISSION

Cette exposition est ouverte à tous ; cependant, une inscription peut être rejetée lorsque les organismes de patronage ou les organisateurs de l'exposition, à leur discrétion raisonnable, estiment que l'inscription n'est pas conforme aux règles de l'exposition et aux présentes ES-COE.

L'adhésion à une organisation photographique n'est pas requise ; PSA, FIAP, GPU ou FPF.

Les inscriptions ne seront pas acceptées de la part de tout participant figurant sur la **liste des pénalités PSA ou FIAP** pour violation de l'éthique.

Les frais d'inscription ne sont pas remboursables dans ces circonstances.

CB.1.2) CRÉATION ET PROPRIÉTÉ D'IMAGES

Dans toutes les sections de l'exposition, les images doivent provenir de photographies réalisées par le participant. Ils ne peuvent pas incorporer d'images identifiables produites par quelqu'un d'autre (par exemple : des images clipart, des ciels de remplacement ou des images d'archives). Les images créées en totalité ou en partie par un logiciel de création d'images (souvent appelées images « IA ») ne sont pas autorisées. L'édition ou la modification des images est autorisée dans les limites spécifiées dans les définitions de la section correspondante disponibles ici <https://psa-photo.org/page/division-definitions>

Toute personne soumettant ou tentant de soumettre une image entièrement générée par l'IA qui ne commence pas par une capture de lumière du créateur, provenant d'une exposition, d'un média social, d'un événement ou d'une publication de la Photographic Society of America, autre qu'à des fins éditoriales, se verra interdire de PSA pour une durée de 3 ans à vie. De même, les contrevenants seront sanctionnés à vie par la FIAP !

CB.1.3) DISTINCTIONS PSA (PSA STAR RATINGS), FIAP, GPU OU FPF

Pour recevoir les distinctions de ces organismes, les participants doivent fournir leurs nom-prénom et leur pays, exactement de la même manière pour toutes leurs participations aux expositions patronnées. Les pseudonymes ne sont pas autorisés. Veuillez contacter les organismes de patronage (PSA, FIAP, GPU ou FPF) en cas de changement de nom ou de déménagement dans un autre pays. Utiliser des noms différents dans différentes expositions expose l'auteur à des rejets lors de l'analyse des dossiers de demande de distinctions.

CB.1.4) REPRODUCTION DES OEUVRES

Le participant autorise les sponsors à reproduire gratuitement tout ou partie du matériel inscrit pour publication et/ou affichage dans les médias liés à l'exposition. Cela peut inclure une publication en basse résolution sur un site Web.

La Photographic Society of America (PSA) peut demander une autorisation spécifique aux participants pour reproduire les images soumises dans son matériel pédagogique. Les termes de cette autorisation seront convenus d'un commun accord entre le participant et PSA, sauf dans les cas où l'image saisie viole la politique d'éthique de PSA. Dans ces circonstances, l'image peut être reproduite par PSA, sans l'autorisation supplémentaire du participant, à des fins éducatives pour illustrer de graves violations des règles d'exposition. Pour ces reproductions, le nom du participant ne sera divulgué.

Les inscriptions ne seront pas acceptées des participants qui indiquent que leurs images ne peuvent pas être reproduites dans des documents liés à l'exposition. Les organisateurs déclinent toute responsabilité en cas d'utilisation abusive du droit d'auteur.

CB.1.5) REUTILISATION DES IMAGES ACCEPTÉES

Toute image qui a été acceptée dans cette exposition, passée ou présente, ne peut être présentée à nouveau dans la même division, dans les prochaines éditions de cette exposition.

Elle peut, bien entendu, être présentée dans d'autres expositions reconnues par la PSA, FIAP, GPU ou FPF, **mais doit toujours porter le même titre ; Le changement de titre dans une autre langue n'est pas autorisé.**

CB.1.6) INSCRIPTION

Inscription obligatoire sur le site <https://gprv.photo/salon>, Sous-menu *Enregistrement*, voir les instructions dans la page *Aide*.

Les fichiers JPEG doivent être téléchargés sur le site, pour toutes les sections, selon les indications prescrites sur le site.

Le formulaire d'inscription doit être signé par chaque auteur et envoyé par mail à salon.gprv@gmail.com

Dans le cas de paiement par chèque à l'ordre du **G.P.R.V.**, inscrire au dos "**Salon international, participation N°**" en indiquant votre numéro d'inscription attribué par le site, **joindre une copie du formulaire d'inscription** et envoyer le chèque à cette adresse :

G.P.R.V. – 2 Place Marcel Beaufour – 27200 Vernon (France)

Un auteur peut présenter quatre (4) photos par section et au total douze (12) photos s'il participe à toutes les sections.

Un auteur ne peut participer qu'une seule fois dans une section spécifique.

Il n'y a pas de restriction quant aux sujets présentés sauf tel qu'indiqué dans les définitions, séries non admises.

Un auteur ne peut pas présenter des images identiques ou similaires dans la même section ou dans différentes sections. Par similaire, on entend presque identiques en termes de sujet, de composition, d'accessoires, d'éclairage ou de technique, de sorte qu'une personne raisonnable qui regarderait les images ensemble déciderait que le participant a reproduit l'image précédente, à l'exception de quelques changements mineurs.



Groupe Photo de la Région de Vernon



8th salon international

2024-1097



L240013

2024-112

Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*

CB.1.7) TITRES

Chaque image doit avoir un titre unique en rapport avec le contenu de l'image. La longueur des titres ne doit pas excéder **35 caractères**. Ce titre unique doit être utilisé pour l'inscription de cette image ou d'une image identique dans toutes les expositions reconnues par la PSA, FIAP, GPU ou FPF.

Aucun titre ne doit être visible par les juges et rien dans l'image ne doit permettre d'identifier le participant.

Les titres ne doivent pas inclure l'extension de fichier, telles que .jpg ou .jpeg, ou tout autre nom de fichier de capture d'appareil photo tel que IMG_471, ou le nom fourni par le logiciel de catalogage.

Les titres ne doivent pas être constitués d'identifiants personnels éventuellement complétés par un numéro, ni inclure des mots tels que « sans titre », « pas de titre », « untitled » ou « no title » ne sont autorisés.

Les titres ne peuvent pas être constitués uniquement de numéros, à moins que ces numéros ne soient bien en évidence dans l'image, par exemple un numéro de concurrent dans une course.

Aucun changement de titre, consécutif à une erreur de saisie de l'auteur, ne sera pris en compte après la publication du catalogue sur le site.

CB.1.8) COULEUR ET MONOCHROME

Les images couleur et monochrome d'une même capture qui partagent un contenu pictural substantiel en commun seront considérées comme la même image et doivent porter le même titre.

Les images monochromes ne peuvent pas être inscrites dans les sections couleurs et inversement.

Des sections distinctes sont proposées pour la couleur et le monochrome.

CB.2) FORMAT DES FICHIERS TOUTES SECTIONS

Lors de l'inscription sur le site, les auteurs doivent joindre les fichiers .JPG ou .JPEG, espace colorimétrique **sRGB**.

Les résolutions maximales doivent être de **1920 pixels en largeur et 1080 pixels en hauteur**.

Le site contrôle que l'image s'inscrit dans un carré de **1920x1080 ppi (horizontale x verticale)**.

La taille maximale de chaque fichier doit être inférieure à 3,5Mo.

Après le jugement, nous demanderons aux auteurs de fournir les fichiers des photos sélectionnées pour l'exposition, à la résolution de 3840 pixels pour les dimensions horizontale ou verticale de l'image (15Mo maxi) afin d'imprimer ces images, **espace colorimétrique ADOBE RVB (1998)**.

Les photos des auteurs qui n'accepteront pas cette demande seront exposées uniquement en projection.

CB.4) JUGEMENT ET EXPOSITION

Le jugement des images se déroulera conformément aux règles de la FPF, FIAP, PSA et GPU.

Toutes les photos soumises aux trois juges seront mélangées, de sorte que les images d'un participant ne seront pas présentées consécutivement. A aucun moment, un juge ne pourra voir toutes les images d'un participant ensemble.

Chaque auteur recevra par email une notification individuelle des résultats et le lien de téléchargement du catalogue numérique.

Les organisateurs choisiront les images qui seront exposées au salon, dans la limite de la capacité de la salle.

Horaires de l'exposition ; 14h à 18h, dans la salle Viking de l'Espace Philippe Auguste, Rue Charles-Joseph Riquier en centre-ville de Vernon (27200), point GPS : 49.09368 - 1.482913

CB.5) METHODE DE JUGEMENT

Le jugement sera réalisé en ligne (Internet). Les écrans utilisés par les juges seront calibrés et capable d'afficher les images à 100% de leur résolution. Les images seront affichées à 100% de leur résolution; c'est à dire que les images ne seront pas agrandies.

Les décisions du Jury seront sans appel.

Un taux d'acceptation des images sera déterminé pour chaque section entre 15 et 25 % maximum, selon le total des points attribués par le jury.

CB.6) PROTECTION DES DONNÉES

En entrant dans cette exposition, vous consentez explicitement à ce que les données personnelles que vous avez fournies, y compris les adresses physiques, les adresses e-mail, soient détenues, traitées et utilisées par les organisateurs de l'exposition à des fins liées à cette exposition. Vous consentez également expressément à ce que ces informations soient transmises aux organismes ayant accordé une reconnaissance officielle, un patronage ou une accréditation à cette exposition. Vous reconnaissez et acceptez qu'en entrant dans cette exposition, votre statut de participation qui comprend votre nom et prénom, le nom du pays utilisé lors de l'inscription à l'exposition, le nombre de sections saisies et le nombre de photos saisies dans ces sections sera rendu public dans une liste de statut publiée et que les résultats de votre inscription seront rendus publics dans la galerie d'exposition, le catalogue d'exposition.

Vous acceptez également la politique concernant les violations des règles de la FPF, FIAP, PSA et GPU.



Groupe Photo Région Vernon



2024-112

Groupe Photo de la Région de Vernon

8th salon international



2024-1097



L240013

Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*

CC – DEFINITIONS

CC.1) POLITIQUES DE PHOTOGRAPHIE ÉTHIQUES

La règle fondamentale qui doit être observée à tout moment et qui **s'applique à toutes les sections** proposées dans les expositions avec la reconnaissance PSA est que le **bien-être des êtres vivants est plus important que n'importe quelle photographie**. Cela signifie que des pratiques telles que l'appâtage de sujets avec une créature vivante et le retrait d'oiseaux des nids, dans le but d'obtenir une photographie, sont hautement contraires à l'éthique, et de telles photographies ne sont autorisées dans aucune exposition avec la reconnaissance FPF, FIAP, PSA ou GPU. En aucun cas, un être vivant ne peut être placé dans une situation où il sera tué, blessé ou stressé dans le but d'obtenir une photographie.

Les images montrant des créatures vivantes nourries d'animaux captifs, d'oiseaux ou de reptiles ne sont en aucun cas autorisées.

L'utilisation de photographies aériennes, de drones, d'hélicoptères et d'avions volant à basse altitude suscite également des inquiétudes. Ceux-ci ne doivent pas causer d'interférence avec d'autres individus ou animaux qui perturbent leur activité normale ou perturbent la façon dont les individus ou les animaux interagissent avec leur environnement.

Les participants aux expositions reconnues par la FPF, FIAP, PSA ou GPU doivent se conformer à toutes les lois et réglementations applicables, associées à la photographie aérienne, dans le pays dans lequel l'image a été prise.

L'entrée dans les expositions reconnues par FPF, FIAP, PSA ou GPU est conditionnelle à l'acceptation de ces politiques. Le contenu des images doit être conforme aux Conditions Générales et aux définitions de Division et de Section énumérées dans ces conditions. Les images qui - de l'avis exclusif des juges ou des organisateurs de l'exposition - ne sont pas conformes, seront disqualifiées afin que le participant puisse être conscient du problème lorsqu'il envisage de participer à d'autres expositions avec la reconnaissance FPF, FIAP, PSA ou GPU.

CC.2) DEFINITION DE LA PHOTOGRAPHIE NOIR-BLANC (MONOCHROME)

Une œuvre noir-blanc allant du gris très foncé (noir) au gris très clair (blanc) est une œuvre monochrome aux différentes nuances de gris. Une œuvre noir-blanc virée intégralement dans une seule couleur restera une œuvre monochrome pouvant figurer dans la catégorie noir-blanc ; une telle œuvre peut être reproduite en noir et blanc dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP ou PSA.

Par contre une œuvre noir-blanc modifiée par un virage partiel ou l'ajout d'une couleur devient une œuvre couleur (polychrome) devant figurer dans la catégorie couleur ; une telle œuvre nécessite la reproduction en couleur dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP ou PSA.

Les images monochromes ne sont pas acceptées dans les sections Couleur (PIDC)

CC.3) DEFINITION G.P.R.V. DE "SPORT ET OLYMPISME"

Tout sport peut être représenté dans les photographies de cette section, même les sports absents des jeux olympiques.

Le terme "Olympisme" désigne l'ensemble des événements ou infrastructures, liés à l'organisation des Jeux olympiques ; par exemple les parcours de la flamme olympique, les cérémonies d'ouverture et de fermeture, les bâtiments ou infrastructures olympiques, le staff, les entraîneurs, les soigneurs, etc.



Groupe Photo Région Vernon



2024-112

Groupe Photo de la Région de Vernon

8th salon international



2024-1097



L240013

Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*

CD.2) CLAUSES DE NON-RESPONSABILITÉ STATUTAIRE

Clauses spécifiques PSA et FIAP, pour plus de précision, voir la version anglaise, paragraphe *CD-Breaches of Rules* (Infractions aux règles) en dernières pages de ce règlement.

Ces clauses non traduites, dont la forme est imposée par PSA et FIAP, complètent la version française du document sans en contredire le contenu.

CD.2.1) FIAP

Note: vis : Le formulaire d'inscription imprimé, sur le site, comporte la mention ci-dessous que chaque participant doit accepter en la cochant et en la signant..

"J'accepte expressément le document FIAP 018/2017 " Conditions et règlements du patronage FIAP " et le document FIAP 033/2021 " Sanctions en cas d'infraction aux règlements de la FIAP et à la liste rouge ". J'ai particulièrement pris connaissance du chapitre II " Regulations for International photographic events under FIAP patronage " du document FIAP 018/2017, traitant aux sections II.2 et II.3 des règles de participation de la FIAP, des sanctions en cas de violation des règlements de la FIAP et de la liste rouge.

CD.2.2) PSA

Note: Lorsque les participants remplissent le formulaire d'inscription pour soumettre leur candidature, ils voient apparaître l'élément suivant pour confirmer qu'ils ont lu les présentes conditions d'inscription

"Je confirme par la présente que j'ai lu, compris et accepté les conditions de participation à cette exposition. J'ai lu et compris le document de la PSA qui se trouve à l'adresse suivante : https://psa-photo.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions/_exhibition-entrants-agreemen.pdf . Je suis conscient que la PSA peut appliquer des pénalités en cas de non-respect des présentes conditions de participation"

En l'absence d'accord, la demande ne sera pas acceptée.

CD.2.3) G.P.R.V.

Le droit de reproduction (par exemple dans le catalogue et le site Web) sera accordé aux organisateurs, sauf refus spécifique.

Les auteurs auront les autorisations nécessaires pour les photos représentant des personnes ou des biens privés, en respect avec le droit à l'image.

La participation au concours implique l'acceptation intégrale du présent règlement.

Les cas non prévus sont de la seule compétence des organisateurs et il ne pourra pas y avoir de réclamations consécutives à leurs décisions.


Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*

CD.3) DÉCLARATION DE RECONNAISSANCE

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2024/112



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
Acceptances obtained in this salon are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.



Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>



TO ALLOW AND ENCOURAGE CULTURAL EXCHANGE

GPU

EST. MMVII

GLOBAL PHOTOGRAPHIC UNION

2024 Licensed Salon



La passion des images partagées

Plus de 500 clubs, près de 9000 adhérents
Des concours clubs et individuels
Une valorisation des auteurs
Des formations
Des offres exceptionnelles de nos partenaires

PATRONAGE N° 2024/ 05

France Photographie

ABONNEZ-VOUS AU MAGAZINE
UNE REVUE DE QUALITÉ RECONNUE ET APPRÉCIÉE
5 NUMÉROS PAR AN

À titre individuel ou dans l'un des clubs affiliés
ADHÉREZ À LA

FÉDÉRATION PHOTOGRAPHIQUE DE FRANCE

5, rue Jules-Vallès - 75011 PARIS
Téléphone : 01 43 71 30 40
Courriel : fpf@federation-photo.fr
Site internet : www.federation-photo.fr



ASSOCIATION RECONNUE D'INTÉRÊT GÉNÉRAL



Groupe Photo Région Vernon



2024-112

Groupe Photo de la Région de Vernon

8th salon international



2024-1097



L240013

Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*

CA - INFORMATIONS OF EXHIBITION

CA.1) NAME OF EXHIBITION

International photographic exhibition de ***Vernon in Normandy***

CA.2) CONTACT

M. LOCHARD André

Email : salon.gprv@gmail.com

Site : <https://gprv.photo/salon> , Website developed by G.P.R.V. , see CB.1.6. paragraph for registration details.

CA.3) SECTIONS

Note : Paper sections A and B not planned this year.

C - Monochrome (1)	Digital, general theme	(section PSA : PIDM Monochrome)	(1) See paragraph CC.2
D - Color	Digital, general theme	(section PSA : PIDC Color)	
E - Color	Digital, Sport and olympism theme (2)	(section PSA : PIDC Color)	(2) See paragraph CC.3

CA.4) ENTRY AND CATALOG FEES

Participation fees

Participation fees, full rate: € 12

Participation fees, reduced rate: € 10

The reduced rate is granted to authors who are members of the *Fédération Photographique de France* (FPF)

The reduced rate is granted to groups of five participating authors or more. No other discount can be granted.

If the participation fees are not paid, the photographs will not be judged.

Paper catalog fees (optional)

Authors, or club, wishing to receive a paper catalog in A4 format must indicate this when registering on the site.

If these fee for € 20 per catalog are not paid, the catalog will not be shipped.

Payment via the site, or directly to the PayPal account : salon.gprv@gmail.com

Payment by bank transfer to the following account: FR76 1830 6002 3203 9421 6300 183 (BIC SWIFT) AGRIFRPP883

CA.5) CALENDAR

Closing date	March 11, 2024
Judging digital	March 18 to 26, 2024
Notification cards send by	March 30, 2024
Galleries posted by	March 30, 2024
Catalog (PDF) posted on site by	May 20, 2024
Awards mailed by	May 25, 2024
Exhibition	May 25 to June 2, 2024
Awards ceremony	May 25, 2024
Print catalog mailed by	June 11, 2024

CA.6) JUDGES

Full judges		
Mieke BOYNTON, MFIAP, Australia	Igor DEBEVEC, EFIAP/d2, MPSA2, GPU CR5, Slovénia	Denys POUPEL, AFIAP, France
Substitute judges		
Emmanuelle PIERARD, France, G.P.R.V.	Jean-Louis LEMASSON, France, G.P.R.V.	

CA.7) AWARDS

PSA, FIAP, GPU and FPF Gold Medals, with vouchers worth € 150, will reward the **4 best photos in each section.**

An Honorable Mention Ribbon and a FIAP pin will reward the **author with the most points in all sections.**

An FPF trophy and € 150 in vouchers will reward the **best FPF member club with the most points in all sections.**

Each judge will award a **PSA, FIAP, GPU and FPF Honorable Mention Ribbon** in each section.

The total value of Gold Medals, Honorable Mention Ribbons, Trophy and vouchers is around **€ 3000.**

CA.8) CATALOG

The 2024 catalog, as well as all the old catalogs, can be downloaded on PDF from the site <https://gprv.photo/salon>

The paper catalog will be shipped to all clubs and/or authors who have paid the cost of the catalog.

FIAP awarded 4 stars to the 2022 and 2023 catalogs.



Groupe Photo Région Vernon



2024-112

Groupe Photo de la Région de Vernon

8th salon international



2024-1097



2024-05

Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*



L240013

CB – EXHIBITION REQUIREMENTS

CB.1.1) IMAGE AND ENTRY REQUIREMENTS

This exhibition is open to anyone; however, an entry may be rejected when the Sponsor or the Exhibition Organizers, in their reasonable discretion, believes the entry does not conform to exhibition rules and these ES-COE.

Membership in any photographic organization is not required; PSA, FIAP, GPU or FPF.

Entries will not be accepted from any entrant who is on the **PSA or FIAP Penalties List for Ethics Violation**.

Entry fees are not refundable in these circumstances.

There are no restrictions on the subjects presented except as indicated in the definitions, series not admitted.

Photographs submitted in one section may not be represented in any of the other sections, whether edited or not.

CB.1.2) IMAGE CREATION AND OWNERSHIP

In all sections of the exhibition, images must originate as photographs made by the entrant. They may not incorporate identifiable images produced by anyone else (for example: clip art, replacement skies, or stock images). Images created in whole or in part by image creation software (frequently called 'AI' images) are not allowed. Editing or alteration of images is permitted within the limits specified in the relevant section definitions that are available here <https://psa-photo.org/page/division-definitions>

Any person submitting or attempting to submit a totally AI generated image that does not begin with a light capture from the maker, from any Photographic Society of America exhibition, social media, event, or publication, other than for editorial purposes, shall be prohibited from PSA for a period of from 3 years to life. Likewise, offenders will be sanctioned for life by FIAP!

CB.1.3) PSA STAR RATINGS AND DISTINCTIONS FROM FPF, FIAP OR GPU

To receive proper Star ratings credit from PSA, FIAP, GPU or FPF, entrants must provide their names and country exactly the same way in each exhibition. Aliases are not permitted. Please contact PSA in the event of name changes or relocating to another country. Using one's name differently in different exhibition exposes the entrant to the risk that many of their acceptances may not be recognized by PSA, FIAP, GPU or FPF Star Ratings.

CB.1.4) REPRODUCTION

The entrant permits the sponsors to reproduce all or part of the entered material free of charge for publication and/or display in media related to the exhibition. This may include low resolution posting on a website. The Photographic Society of America (PSA) may request specific permission from entrants to reproduce entered images in its educational materials. The terms of that permission will be mutually agreed between the entrant and PSA except in the circumstances where the entered image is found to breach the PSA Ethics Policy. In those circumstances the image may be reproduced by PSA, without the entrant's further permission, for educational purposes to illustrate serious exhibition rule violations. For those reproductions, the entrant's name will be withheld.

Entries will not be accepted from entrants who indicate that their images may not be reproduced in materials related to the exhibition. The exhibition assumes no liability of any misuse of copyright.

CB.1.5) RE-USE OF ACCEPTED IMAGES

Any image that has been accepted in this exhibition, past or present, may not be entered again in the same Division Star Ratings Class in any future instances of this exhibition. It may, of course, be entered in any other PSA, FIAP, GPU or FPF recognised exhibitions but **must always have the same title. Re-titling in another language is not allowed.**

CB.1.6) ENTRY

Registration required on the site <https://gprv.photo/salon>, Submenu *Registration*, see instructions on the *Help page*.

JPEG files must be uploaded to the site, for all sections, as indicated on the site.

The files of all the sections can be used for the catalog and the files of the digital sections will be used for the judging.

~~The registration form must be signed by each author and sent by email to salon.gprv@gmail.com~~

In the case of payment by check payable to G.P.R.V., write on the back "**International Exhibition, participation No.**" indicating your registration number assigned by the site, ~~attach a copy of the registration form~~ and send the check to this address:

G.P.R.V. – 2 Place Marcel Beaufour – 27200 Vernon - France

An Entry consists of, up to and including, four (4) images entered by a single entrant into the same Section.

An entrant may only enter a specific Section once.

Entrants may not enter identical or similar images into the same section or different sections of the same exhibition.

Similar is defined as almost identical in subject, composition, props, lighting, or technique so that a reasonable person viewing the entries together would decide the entrant has duplicated the previous image except for minor changes.

There are no restrictions on the subjects presented except as indicated in the definitions, series not admitted.



Groupe Photo Région Vernon



2024-112

Groupe Photo de la Région de Vernon

8th salon international



2024-1097



L240013

Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*

CB.1.7) TITLES

Each image must have a unique title that relates to the content of the image. That unique title must be used for entry of that image or of an identical image into any and all PSA, FIAP, GPU or FPF Recognized exhibitions. **Titles must be 35 characters or fewer.** No titles may be visible to the judges, and nothing in the image may identify the entrant. Titles may not include file extensions such as .jpg or .jpeg (or any other camera capture filenames such as IMG 471). Titles may not consist of personal identifiers possibly augmented by a number; or include words such as "untitled" or "no title". Titles may not consist solely of numbers unless those numbers are prominently contained within the image, such as a contestant number in a race.

No change of title, following an input error by the author, will be taken into account after the publication of the catalog on the site.

CB.1.8) COLOR AND MONOCHROME

Color and Monochrome images from the same capture that share substantial pictorial content in common will be considered the same image and must be given the same title.

Monochrome images may not be entered in Color Sections; Separate sections are offered for color and monochrome.

CB.2) FORMAT OF THE FILES ALL SECTIONS

When registering on the site, authors must attach the JPEG files, **sRGB color space.**

Maximum resolutions should be **1920 pixels wide and 1080 pixels high.**

The site checks that the image fits into a square of **1920x1080 dpi (horizontal x vertical).**

The maximum size of each file must be less than 3.5MB.

After the judging, we will ask the authors to provide files of the photos selected for the exhibition, at a resolution of 3840 pixels for the horizontal or vertical dimensions of the image (15Mb max) in order to print these images, **ADOBE RGB 1998 color space.**

The photos of authors who do not accept this request will be exhibited on screen only.

CB.4) JUDGING AND EXHIBITION

The judging exhibition will be conducted in accordance with the rules of the FPF, FIAP, PSA and GPU.

An entrant's images will not be presented to the judges consecutively. An entrant's four images will be distributed throughout four rounds of judging in that section. Distribution of images will be in the same round order as submitted by the entrant. At no stage will a judge be able to view all the entrant's images together.

Each author will receive by email an individual notification of the results and the download link of the digital catalog.

The organizers will select the pictures for the public exhibition.

The chosen photographs will be presented to the public from 2 to 6 p.m. at the «Espace Philippe Auguste», Charles Joseph Riquier Str in Vernon (27200), GPS point: 49.09368 - 1.482913

CB.5) JUDGING METHOD

Judging will be carried out online (Internet). The screens used by the judges will be calibrated to display images at 100% resolution. Images will be displayed at exactly 100% of their resolution; that is, images will not be enlarged.

The jury's decisions will be final and without appeal.

An acceptance rate will be determined for each section between 15 to 25%, depending on the total points awarded by the jury.

CB.6) DATA PROTECTION

By entering this exhibition, you are explicitly consenting to the personal details you have supplied, including physical addresses, email addresses, being held, processed and used by the exhibition organizers for purposes associated with this exhibition.

You also explicitly consent to such information being sent to organizations that have accorded official recognition, patronage or accreditation to this exhibition.

You acknowledge, agree and accept that by entering this exhibition, your participation status which includes your first and last name, name of the country used during registration at the exhibition, number of sections entered and number of photos entered in those sections will be made public in a published status list and that the results of your entry shall be made public in exhibition gallery, exhibition catalog.

You also agree and accept the policy regarding Breaches of Rules of the FPF, FIAP, PSA and GPU.



Groupe Photo Région Vernon



2024-112

Groupe Photo de la Région de Vernon

8th salon international



2024-1097



L240013

Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*

CC – DEFINITIONS

CC.1) STATEMENT ON SUBJECT MATTER APPLICABLE TO ALL SECTIONS

The fundamental rule that must be observed at all times and **applies to all sections** offered in exhibitions with PSA recognition is that **the welfare of living creatures is more important than any photograph**. This means that practices such as baiting of subjects with a living creature and removal of birds from nests, for the purpose of obtaining a photograph, are highly unethical, and such photographs are not allowed in any exhibition with FPF, FIAP, PSA ou GPU recognition. Under no circumstances may a living creature be placed in a situation where it will be killed, injured or stressed for the purpose of obtaining a photograph. Images that show live creatures being fed to captive animals, birds or reptiles are not permitted under any circumstances.

There are also concerns about the use of aerial photography, drones, helicopters, low flying aircraft. These should not cause any interference with other individuals or animals which causes a disturbance in their normal activity or disrupt the way any individuals or animals interact with their environment.

Entrants in FPF, FIAP, PSA or GPU recognized exhibitions should comply with all relevant laws and regulations, associated with aerial photography, in the country in which the image was taken.

Entry into PSA recognized exhibitions is conditional on accepting these policies. The content of images must comply with the General Conditions and with the Division and Section definitions listed in these conditions. Images that - in the sole opinion of the judges or the Exhibition Organizers - do not comply, will be disqualified so the entrant may be aware of the problem when considering entry into other exhibitions with PSA recognition.

CC.2) DEFINITION OF A MONOCHROME IMAGE

An image is considered to be Monochrome only if it gives the impression of having no color (i.e. contains only shades of grey which can include pure black and pure white) OR it gives the impression of being a greyscale image that has been toned in one color across the entire image. (For example by Sepia, red, gold, etc.) A greyscale or multi-colored image modified or giving the impression of having been modified by partial toning, multi-toning or by the inclusion of spot coloring does not meet the definition of monochrome and shall be classified as a Color Work.

Monochrome images may not be entered in Color sections (PIDC).

CC.3) G.P.R.V.'S DEFINITION OF "SPORT AND OLYMPISM"

Any sport can be represented in the photographs in this section, even sports absent from the Olympic Games.

The term "Olympism" designates all the events or infrastructures linked to the organization of the Olympic Games; for example, the Olympic flame routes, the opening and closing ceremonies, the Olympic buildings or infrastructures, the staff, the coaches, the trainers, etc.



Groupe Photo de la Région de Vernon



8th salon international

2024-1097

2024-112



L240013

Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*

CD – BREACHES OF RULES

CD.1) NON COMPLIANCE

CD.1.1) FIAP

The mention that by the sole act of submitting his/her images or files to a salon under FIAP Patronage, the entrant accepts without exception and with no objection the following terms: - that the submitted images can be investigated by FIAP to establish if these obey to FIAP regulations and definitions even if the entrant is not a member of FIAP, - that FIAP will use any means at its disposal for this undertaking, - that any refusal to cooperate with FIAP or any refusal to submit the original files as captured by the camera, or failure to provide sufficient evidence, will be sanctioned by FIAP, - that in case of sanctions following the non compliance with FIAP regulations, the name of the entrant will be released in any form useful to inform the breaches of the rules. It is recommended to leave the EXIF data in the submitted files intact in order to ease eventual investigations. If, at any time, it is determined in the reasonable discretion of the exhibition organizer or the judges before, during, or after the judging of an exhibition that an entrant has submitted entries where one or more images may fail to comply with these Conditions of Entry, including the stated definitions, the exhibition organizers reserve the right to delete the entry from the exhibition and void any or all acceptances or awards in connection with the exhibition. Fees may be forfeited or refunded in these circumstances. The entrant acknowledges that the decision of the exhibition organizers or the judges is final

CD.1.2) PSA

See the PSA Ethics Policy at <https://psa-photo.org/page/ethical-practices>.

See the PSA statement on Subject Matter at <https://psa-photo.org/page/division-definitions>

If, in the discretion of the exhibition organizer or the judges, an entrant has submitted that may fail to comply with these Conditions of Entry, they are allowed to request unedited or raw files of the submitted image.

For composite images all files are required.

Exhibition organizers may verify that:

- a) the images are the original work of the entrant
- b) the images comply with the rules and definitions as set out in these ES-COE

Such entries may be referred to PSA for further investigation of possible ethics violations.

PSA retains the right to investigate all complaints, impose penalties if deemed necessary, void the acceptances of any image found to violate the PSA rules, include the entrant's name on the list of sanctions provided to Exhibitions, and share such investigations with FIAP. Entrants automatically agree to these terms by the act of entering the Exhibition and agree to cooperate with any investigation.

If another party is processing and/or submitting images on the entrant's behalf, the entrant will still be held responsible for adhering to the entry rules **and will be subject to penalties for any violations** to these Conditions of Entry or to PSA's Statement of Ethics.



Groupe Photo Région Vernon



2024-112

Groupe Photo de la Région de Vernon

8th salon international



2024-1097



L240013

Salon Photographique de *Vernon en Normandie*

Photographic Exhibition *Vernon in Normandy*

CD.2) STATUTORY DISCLAIMER

CD.2.1) FIAP

Notice: The printed entry form, on the site, includes the mention below that each participant must accept by checking and signing.

"I hereby expressly agree to FIAP document 018/2017 « Conditions and regulations for FIAP Patronage » and FIAP document 033/2021 « Sanctions for breaching FIAP regulations and the red list ». I am particularly aware of chapter II « Regulations for International photographic events under FIAP patronage » of FIAP document 018/2017, dealing under Section II.2 and II.3 with the FIAP participation rules, the sanctions for breaching FIAP regulations and the red list.

CD.2.2) PSA

Notice: When entrants fills in the Entry Form to submit an entry they will see the following feature to affirm they have read these Conditions of Entry

"I hereby confirm that I have read and understood and agree to the Conditions of Entry of this exhibition. I have read and understood the PSA document to be found at https://psa-photo.org/resource/resmgr/pdf/exhibitions_/exhibition-entrants-agreemen.pdf . I am aware that PSA may apply penalties for non-compliance to these Conditions of Entry"

Failure to agree will mean that the application will not proceed.

CD.2.3) G.P.R.V.

The right of reproduction (e.g. in the catalog and website) will be assumed unless specifically withheld.

The photos that cannot be reproduced or used by decision of the author will not be eligible for prizes.

The authors have the necessary permissions for photos of people or private property.

Submission of an entry implies acceptance of these rules.


All unforeseen cases will be resolved by the organizers at their discretion.

Salon Photographique de Vernon en Normandie
Photographic Exhibition Vernon in Normandy

CD.3) RECOGNITION STATEMENT

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the High Patronage of FIAP

2024/112



Fédération Internationale de l'Art Photographique
International Federation of Photographic Art

Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents.
National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.
Acceptances obtained in this salon are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)
www.fiap.net

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by PSA, the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided Recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition. Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA Who's Who of Photography and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G, and GMPSA/P.

PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers world wide.

For information on membership and the many services and activities of PSA contact:

psa
PHOTOGRAPHIC SOCIETY OF AMERICA
8241 S. Walker Avenue, Suite 104
Oklahoma City, OK 73139-9401, U.S.A.
E-mail: hq@psa-photo.org
Web Site: <http://www.psa-photo.org>



TO ALLOW AND ENCOURAGE CULTURAL EXCHANGE

GPU

EST. MMVII

GLOBAL PHOTOGRAPHIC UNION

2024 Licensed Salon



La passion des images partagées

Plus de 500 clubs, près de 9000 adhérents
Des concours clubs et individuels
Une valorisation des auteurs
Des formations
Des offres exceptionnelles de nos partenaires

PATRONAGE N° 2024/ 05

France Photographie

ABONNEZ-VOUS AU MAGAZINE
UNE REVUE DE QUALITÉ RECONNUE ET APPRÉCIÉE
5 NUMÉROS PAR AN

À titre individuel ou dans l'un des clubs affiliés
ADHÉREZ À LA

FÉDÉRATION PHOTOGRAPHIQUE DE FRANCE

5, rue Jules-Vallès - 75011 PARIS
Téléphone : 01 43 71 30 40
Courriel : fpf@federation-photo.fr
Site internet : www.federation-photo.fr



ASSOCIATION RECONNUE D'INTÉRÊT GÉNÉRAL